

Российская Федерация
общество с ограниченной ответственностью
«Градостроительная проектная фирма»

ООО «ГРАД-ПРОФИ»

Проект планировки территории городского сада

по адресу: Тверская область, г. Кашин, ул. Льва Толстого

УТВЕРЖДАЕМАЯ (ОСНОВНАЯ) ЧАСТЬ

Пояснительная записка

г. Тверь

2011 г.

Российская Федерация
общество с ограниченной ответственностью
«Градостроительная проектная фирма»

ООО «ГРАД-ПРОФИ»

ПРОЕКТ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ
ГОРОДСКОГО САДА
по адресу: Тверская область, г. Кашин, ул. Льва Толстого

I.1.3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Объект 2011

Генеральный директор



А.В. Казанский

Главный архитектор проекта

Н.В. Казанская

Архитекторы:

Н.В. Казанская

Е.В. Кондакова

г. Тверь, 2011г.

СОСТАВ ПРОЕКТА

№ листа	
	Основная часть, в том числе:
1	Основной чертеж М 1: 500
2	Разбивочный чертеж М1: 500
	Пояснительная записка
	Материалы по обоснованию проекта планировки, в том числе:
3	Схема расположения участка М 1:5000
4	Схема использования территории в период подготовки ППТ М 1:500
5	Фрагмент 1. Беседка М 1:20
6	Фрагмент 2. Скамейка со спинкой М 1:10
7	Фрагмент 3. Скамейка без спинки М 1:10
8	Фрагмент 4. Конструкция дорожек М 1:10
9	Фрагмент 5. Пергола
10	Схема границ территорий памятников и их охранных зон М 1:2000
11	Схема зонирования территории городского сада М 1:1000
12	Схема вертикальной планировки территории М 1:500
13	Схема озеленения М 1:500

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	Предисловие	5
2	Положение территории в городе	6
3	Современное использование территории городского сада	7
4	Проектное решение	23
4.1	Функциональное зонирование территории	23
4.2	Архитектурно-планировочная структура	24
4.3	Характеристики планируемого развития территории	26
4.4	Малые архитектурные формы	28
4.5	Озеленение	38
5	Вертикальная планировка территории	41
6	Инженерное оборудование территории	42
7	Обеспечение сохранения объектов культурного наследия	45
	Приложения	64

1. Предисловие

«Проект планировки территории городского сада» по адресу: Тверская область, г. Кашин, ул. Льва Толстого разработан в соответствии с договором №1 от 09.08.2011г., заключенным между МБУ культуры «Районный дом культуры» Кашинского района и ООО «ГРАД-ПРОФИ».

Проект выполнен на электронном топографическом плане М1:500, выполненном ООО ПЗП «Зенит» г. Кашин в системе координат МСК 69, в июне 2011г.

Проект разработан в программе «Mapinfo», версия 10.0.

Расчетный период реализации проекта – 10 лет.

Проект выполнен в соответствии со следующими документами:

1. Архитектурно-планировочным заданием от 12.04.2011г. №04-11 на разработку «Проекта планировки территории городского сада по адресу: Тверская обл., г. Кашин, ул. Льва Толстого».

2. Техническим заданием МБУ культуры «Районный дом культуры» Кашинского района на разработку «Проекта планировки территории городского сада» по адресу: Тверская обл., г. Кашин, ул. Льва Толстого.

3. Условиями Комитета по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области от 10.06.2011г. №1943\03.

2. Положение территории в городе

Территория городского сада (проектируемая территория), расположена в центральной части города Кашина, в излучине р. Кашинки, в границах несохранившегося средневекового Кремля, на месте бывшего монастыря Сошествия Святого Духа, или Духова монастыря.

Духов монастырь был полностью снесен в XVIII в., какие-либо материалы по планировке монастыря не сохранились.

Площадь городского сада в настоящее время составляет 4,24 га.

Городской сад принадлежит Администрации Кашинского района и, следовательно, является объектом местного (районного) значения.

Связь с жилыми кварталами и центром города осуществляется по ул. Льва Толстого.

Городской сад является историческим и находится на территории выявленного объекта культурного наследия «Кремль г. Кашина, XIII-XVII вв.».

Городской сад включает в себя часть объекта культурного наследия федерального значения – памятника археологии: «Два земляных вала, XII-XIII вв.», а именно - юго-восточный вал, а также часть его охранной зоны.

На листе 10 «Схема границ территорий памятников и их охранных зон» показана граница городского сада и границы объектов культурного наследия на его территории.

Вся территория городского сада полностью находится в водоохранной зоне р. Кашинки. Протяженность р. Кашинки равна 128 км, ширина ее водоохранной зоны согласно п 3, части 4, статьи 65 Водного кодекса Российской Федерации, составляет 200 м.

Территория городского сада имеет форму, напоминающую треугольник.

Северной границей городской сад примыкает к ул. Льва Толстого, проходящей почти на всем протяжении городского сада по берегу р. Кашинки. С востока и юго-востока граница городского сада проходит по основанию вала со стороны бывшего рва, за рвом располагается районная больница. С запада границей городского сада является верх берегового откоса р. Кашинки. В государственном кадастре недвижимости данные по земельному участку городского сада отсутствуют.

Расположение городского сада в планировочной системе города показано на листе 3 «Схема расположения участка».

3. Современное использование территории городского сада

Городской сад всегда был и является в настоящее время главным общественным парком на территории города.

Сохранились фотографии и открытка начала XX в., подтверждающие, что парк в то время был одной из достопримечательностей города.

В то время на гребне вала была устроена аллея с беседками. В южной части вала стояли как минимум, две беседки (иллюстрации 8 и 10 в разделе «Обеспечение сохранения объектов культурного наследия»). Городской сад был огорожен деревянной оградой, на вал вели деревянные лестницы с фонарями (иллюстрации 10 и 12),

Молодые деревья были ухожены, на территории сада были установлены широкие скамьи, стояла беседка (иллюстрация 7).

В западной части сада стояли капитальные здания, одно из которых было достаточно крупным (иллюстрации 8 и 9). Назначение этих зданий неизвестно. На месте этих зданий в настоящее время в западной части горсада существует большая ровная площадка без деревьев.

В советский период поддерживался статус горсада, как места отдыха населения. Городской сад стал многофункциональным и обеспечивал отдых всех возрастных групп населения.

Тогда на территории городского сада были: спортивные площадки, аттракционы, в том числе колесо обозрения (иллюстрация 13), детские парковые скульптуры, танцплощадка, летняя эстрада, тир. На территории сада стояли также скульптуры из гипса политической направленности, вазоны с цветами (иллюстрация 11).

Все эти объекты были невысокого художественного уровня, но, тем не менее, они привлекали население и обеспечивали его отдых.

Из-за недостаточного финансирования до последнего времени городской сад находился в крайне запущенном состоянии.

В настоящее время большая часть спортивно-развлекательных объектов и малых архитектурных форм советского периода утрачены. Сохранились: деревянная эстрада, деревянный настил танцплощадки, три капитальных здания из силикатного кирпича. Вблизи от главного входа сохранились крашенные скульптуры для детей. Рядом - искусственная горка, расположенная на оси Воскресен-

ского собора, и предназначавшаяся ранее для постановки монумента (фотография 16).

Сохранилась планировочная структура дорожек прошлого века. Дорожки имеют асфальтовое покрытие, которое находится в неудовлетворительном состоянии. В парк ведут три входа: главный: со стороны Воскресенского собора, северный, и южный, со стороны пешеходного моста через реку. Современное использование территории показано на листе 4 «Схема использования территории в период подготовки ППТ».

У северного входа сохранилось старое мощение красным кирпичом (фотография 19).

Деревянные лестницы, существовавшие по склонам вала, утрачены. Теперь на вал люди взбираются по грунтовому склону (фотографии 6, 7 и 8). В результате, в местах неорганизованных спусков грунт постепенно оползает. На фотографии 8 видно, что гребень вала в месте спуска сильно деформирован, грунт сполз вниз.

Деревья вдоль аллеи по гребню вала очень старые, нестриженные, заметно наклоненные от ветровой нагрузки в одну сторону (фотографии 3 и 4). И только в южной части гребня примерно на протяжении 30-40 м аллея засажена молодыми деревьями и имеет приемлемый вид (фотография 5).

Склоны вала покрыты дикой порослью деревьев и кустарника (фотографии 7, 10).

Здания из белого силикатного кирпича: сторожка, и два склада, вносят диссонанс в цветовую гамму ландшафта (фотографии 7 и 13).

Одно из зданий с голубыми ставнями, расположенное по оси главной аллеи, ведущей от главного входа (фотография 13), по своей архитектуре и цвету никак не может являться достойным завершением главной видовой оси сада.

Спортивные площадки на территории горсада утрачены.

Деревянный настил для танцевального поля в центре горсада в последнее время не используется (фотографии 12, 13).

За танцполем вблизи подножья вала сохранился заброшенный, заросший пруд.

Деревянная эстрада, к сожалению, низкого художественного уровня, ухожена и активно используется летом (фотографии 8, 9 и 10).

Состав деревьев на территории городского сада представлен следующими породами:

- Сосна обыкновенная;
- Ель обыкновенная;
- Клен ясенелистный;
- Ясень обыкновенный;
- Липа мелколистная;
- Береза бородавчатая;
- Рябина обыкновенная.

Почти все деревья очень высокие, старые. По-видимому, из-за прежней чрезмерной плотности посадок деревьев (это видно на исторической фотографии начала XX в.), крона у многих деревьев сформировалась не симметрично, в верхней части ствола.

В восточной части городского сада, восточнее танцполя на открытом месте растет прекрасный старый дуб. В нижней части ствола имеется мокнущее дупло в форме расщелины. Дуб нуждается в специальном лечении.

Цветов в горсаду нет. Открытый грунт покрыт луговыми травами, сорняком и мелкой порослью кустарника-самосева.

В последнее время городским садом начали активно заниматься.

Недавно вдоль ул. Льва Толстого была установлена на месте старой новая металлическая ограда с воротами хорошего художественного уровня (фотографии 1 и 2 в настоящем разделе).

Прошедшим летом были проведены работы по расчистке сада, спилены старые, засохшие клены и липы, выстрижена трава (фотография 15).

Береговой откос реки, по верху которого проходит граница городского сада, находится в аварийном состоянии. Откос не укреплен и держится за счет поросли травы и кустарника, сдерживающих своей корневой системой поверхность откоса от оползания (фотография 20). Откос снизу подмывается рекой, береговой уклон постепенно увеличивается, в одном месте на склоне наметилась коррозия. Береговой откос постепенно превращается в обрыв и грозит «оползти» в реку. Откос является частью выявленного объекта культурного наследия «Кремль г. Кашина, XIII – XVII вв.». Необходима разработка специального проекта с инженерным решением по укреплению откоса реки.

Территория горсада освещается светильниками на опорах от собственной трансформаторной подстанции, расположенной недалеко от главного входа (фотография 14). Все опоры железобетонные, часть – с подпорками (фотографии 8, 12, 14). В настоящее время не на всех опорах имеются светильники. Линии электро-

передачи между опорами – воздушные. Разрешенный лимит электроэнергии, количество опор и их расстановка способны обеспечить нормальное освещение территории горсада.

Водопровод проходит вдоль ул. Льва Толстого. В настоящее время для хозяйственных целей от уличного водопровода в парк проложена пластиковая труба $d=50$ мм близко от поверхности земли, присыпанная грунтом. Труба заканчивается у танцполя краном.

ФОТОГРАФИИ

Главный вход в городской сад



1. Въездные ворота и калитка



2. Ограда со стороны ул. Льва Толстого

Вал



3. Аллея по валу (вид на северо-восток)



4. Аллея по валу (вид на юго-запад)



5. Южная часть аллеи по валу



6. Вид на юго-западный откос вала



7. Спуск в вала в городской сад в районе склада



8. Спуск в вала

Парковые строения и сооружения



9. Летняя эстрада



10. Вид на сцену с запада



11. Вид на сцену с вала



12. Танцполе с деревянным настилом



13. Танцполе и хозяйственная постройка для хранения аппаратуры



14. Трансформаторная подстанция



15. Вид с вала



16. Искусственная горка вблизи от входа



17. Роща хвойных деревьев вдоль ул. Льва Толстого



18. Аллея вблизи северного входа



19. Кирпичная дорожка от северного входа



20. Береговой откос р. Кашинки

4. Проектное решение

4.1. Функциональное зонирование территории

Для наилучшей организации отдыха населения, оптимальной текущей эксплуатации и охраны объектов, в целях создания гармоничной архитектурно-ландшафтной среды, а также для обеспечения, сохранения, и популяризации объектов культурного наследия г. Кашина, территория городского сада делится на 4 зоны:

1. Зона активного отдыха.
2. Зона тихого отдыха.
3. Зона познавательного отдыха (объект туризма).
4. Хозяйственная зона.

Зона активного отдыха предназначена для:

- Аттракционов;
- Детского городка;
- Спортивных площадок;
- Летней эстрады;
- Танцевальной площадки.

Зона активного отдыха располагается по проекту в юго-западной части городского сада. Такое размещение зоны обосновано тем, что именно в этой части городского сада вдоль берега реки стояли капитальные здания еще в начале XX в. (иллюстрация 9), потом. В советское время здесь устанавливались аттракционы, и до настоящего времени большая площадка от главного входа до вала не имеет растительности и частично асфальтирована. Кроме того, вблизи вала расположена эстрада и поэтому существуют большие по размеру участки, не занятые деревьями. В этой же части сада стоит сторожевой домик, построенный для обеспечения охраны имущества горсада в любое время года.

Зона тихого отдыха предназначена для прогулок, созерцания природы.

Зона тихого отдыха располагается в северной и центральной частях городского сада. Именно в этой части растет большая часть деревьев, в том числе, огромный дуб. Здесь расположена аллея вдоль дорожки, ведущей от северного входа, которую нужно сохранить (фотография 18). Здесь же есть пруд, который может обогатить ландшафтную композицию городского сада.

Зона познавательного отдыха – это территория объекта культурного наследия федерального значения – памятника археологии: «Два земляных вала, XII-XIII вв.», а именно - юго-восточного вала.

Вал может и должен быть приведен в первоначальный вид, его использование, также. Как и использование объектов культурного наследия – памятников архитектуры г. Кашина, должно служить изучению истории и культуры города.

Хозяйственная зона, небольшая по размерам, располагается около существующего склада, в южной части сада. Так же, как и в настоящее время, здесь должен храниться садовый инвентарь и парковое оборудование. Здесь же организуется площадка с контейнерами для отходов от уборки территории городского сада.

4.2. Архитектурно-планировочная структура

Архитектурно-планировочная композиция основана, с одной стороны, на сохранении сложившейся планировки городского сада, с другой стороны, на формировании и выявлении главных планировочных осей и площадей парка.

Главными осями сада становятся: проектная аллея, ведущая от главного входа в направлении вала и существующая поперечная аллея, проходящая от северного входа через центр сада.

На пересечении этих композиционных осей организуется центральная площадь в форме круга.

Две существующих аллеи, расходящиеся от главного входа по обе стороны от проектной аллеи, сохраняются. Одна из них, проходящая параллельно береговой линии сохраняется полностью (только реконструируется асфальтовое покрытие). Другая - несколько смещается, для того, чтобы ось аллеи не замыкалась зданием склада, как это происходит в настоящее время.

Таким образом, планировочная композиция городского сада получает классическую основу – трехлучие. На главных аллеях (помимо центральной площади) размещаются промежуточные площадки со скамьями, клумбами и цветочными композициями (пирамиды с петуниями). На поперечной аллее сохраняется существующая площадка, на которой возводится альпийская горка.

Спрямяются и сохраняются также второстепенные дорожки, расходящиеся веером от центра сада в направлении берега реки.

Планировочная композиция зоны активного отдыха становится регулярной.

В центре круглой площади по проекту предлагается установить фонтан (возможно, цветочную клумбу), рядом, с восточной стороны организовать танцевальную площадку.

От круглой площади к валу проектная аллея продолжается и заканчивается летней эстрадой.

По западной аллее парка – существующей дорожке, ведущей от входа до вала, параллельно береговой линии, размещаются:

- детский игровой городок (детская площадка);
- площадка для аттракционов;
- хоккейное поле (каток);
- баскетбольная и волейбольная площадки.

Рядом со спортивными площадками устанавливаются скамейки для зрителей.

Планировочная композиция северной части городского сада (зона тихого отдыха) основана на свободной планировке дорожек, вьющихся вокруг существующей поперечной аллеи. Извилистая прогулочная дорожка начинается вблизи главного входа проходит вдоль рощи хвойных деревьев, пересекает аллею, продолжается в направлении пруда, и заканчивается у летней эстрады. Дорожка разветвляется, образует извилистые повороты, на которых должны раскрываться виды на вал, группы деревьев: старый дуб, ивы у пруда.

На валу предполагается ликвидация всех деревьев и кустарника, как высаженных ранее специально, так и выросших самосевом. Важно провести ликвидацию деревьев, а также поросли деревьев без выкорчевки пней и повреждения поверхности вала. Гребень вала необходимо рекультивировать в местах оползания грунта, поверхность склонов выровнять. На склоне вала, обращенному к саду, предлагается установка легких деревянных лестниц по аналогии лестниц, существовавших на слонах вала в начале XX в. (иллюстрации 10 и 12) . На гребне вала установить беседки, аналогичные беседкам XX в. Перед устройством опор для беседок и лестниц нужно провести археологические исследования. Рядом с беседками, и вдоль дорожек необходимо установить:

- макет Кремля г. Кашина, выполненный из нержавеющей металла, на прочной подставке;
- стенд с краткой информацией об истории основания и развития города;
- стационарный платный бинокль или подзорную трубу.

Искусственно созданную гору недалеко от центрального входа планируется использовать, как видовую площадку, расположенную на оси Воскресенского собора. На ней по проекту предполагается разместить беседку, с двух сторон сделать ступени.

Три капитальных здания, существующих на территории сада с советских времен, и необходимых для хозяйственных целей, планируется сохранить. Для того, чтобы нейтрализовать дисгармонию их архитектурного облика, рекомендуется обшить их сайдингом светло-зеленого цвета.

К сожалению, на территории городского сада невозможно строительство капитальных зданий. Поэтому кафе и летнее кафе рекомендуется разместить в объекте культурного наследия по ул. Льва Толстого, 14, недалеко от главного входа в городской сад. Продажу прохладительных напитков и мороженого на территории городского сада можно организовать в летнее время из киосков или трейлеров.

Территорию парка необходимо огородить со стороны берега реки и ул. Льва Толстого в целях безопасности. По берегу ограждение устанавливать с осторожностью на расстоянии 3-10 м от бровки, для того, чтобы не спровоцировать обвал откоса. Огораживается по проекту также детская площадка и трансформаторная подстанция. Детскую площадку вместо ограды можно обсадить по периметру живой изгородью из кустов шиповника.

На листе 1 «Основной чертеж» показана проектная архитектурно-планировочная композиция городского сада.

4.3. Характеристики планируемого развития территории

Проектная характеристика аллей и дорожек приводится в табл. 1.

Характеристика аллей и дорожек

Таблица 1

Наименование	Вид мощения	Ширина, м
1	2	3
Проектная аллея (главная композиционная ось)	Тротуарная плитка, с возможностью проезда автомобильного транспорта	4,0

1	2	3
Существующая поперечная аллея от северного входа к круглой площади	Тротуарная плитка, с возможностью проезда автомобильного транспорта	3,0-4,0
Существующая дорожка, параллельная береговой линии	Асфальтобетонное покрытие	3,0 (с разворотной площадкой 12,0x12,0)
Дорожка, от входа до поперечной аллеи	Тротуарная плитка для пешеходов	3,0
Прогулочные дорожки в зоне тихого отдыха	Покрытие из кирпичной крошки	1,5-3,0
Три дорожки от центральной площади (веером)	Тротуарная плитка для пешеходов	2,0

Конструктивные решения аллей и дорожек показана на листе 8 «Конструкция дорожек».

В табл. 2 показан проектный баланс территории городского сада.

Проектный баланс территории

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	Площадь, га	%
1	Зеленые насаждения	3,21	78,1
2	Аллеи и дорожки, в том числе:	0,61	14,8
2.1	Дорожки и площадки с твердым покрытием	0,42	
2.2	Дорожки с усовершенствованным покрытием (кирпичная крошка)	0,19	
3	Здания и строения (беседки)	0,02	0,5
4	Спортивные сооружения	0,25	6,1
5	Пруд	0,02	0,5
	Всего:	4,11*	100,0

* Проектная территория городского сада уменьшилась по сравнению с существующей (4,24 га) в результате установки ограждения с запада вдоль берегового откоса.

4.4. Малые архитектурные формы

Основными принципами при выборе проектного архитектурного и художественного решения малых архитектурных форм, а также при приобретении готового паркового оборудования являются:

- Простота (но не примитивность) формы объекта;
- Прочность и надежность его конструкции;
- Общность материалов и (по возможности) цветового решения.

Исключение могут составлять: детская площадка. Атракционы, сценический навес, которые по своей сути должны привлекать посетителей парка своим цветом и формой.

Основным материалом для малых архитектурных форм, традиционно расположенных на территории городского сада является дерево. Проектом предлагается не красить и не лакировать деревянные поверхности, для того, чтобы оставить их природную структуру и цвет. Современные составы для обработки дерева позволяют защитить древесину от гниения, возгорания, солнечных лучей, подчеркнуть естественную красоту материала. Таким образом можно значительно сэкономить расходы при последующей эксплуатации малых архитектурных форм.

Беседка и пергола

Проектные решения беседки и перголы показаны на листах 5 и 9 «Фрагмент 1 Беседка» и «Фрагмент 5. Пергола».

Три беседки рекомендуется установить на видовых площадках сада: одну – на искусственной горке (ось Воскресенского собора), две – на гребне вала (обзор природного ландшафта, Клобукова монастыря, церкви Флора и Лавра, церкви Петра и Павла).

Пергола сооружается на танцполе.

На рисунке 1 показан общий вид беседки.

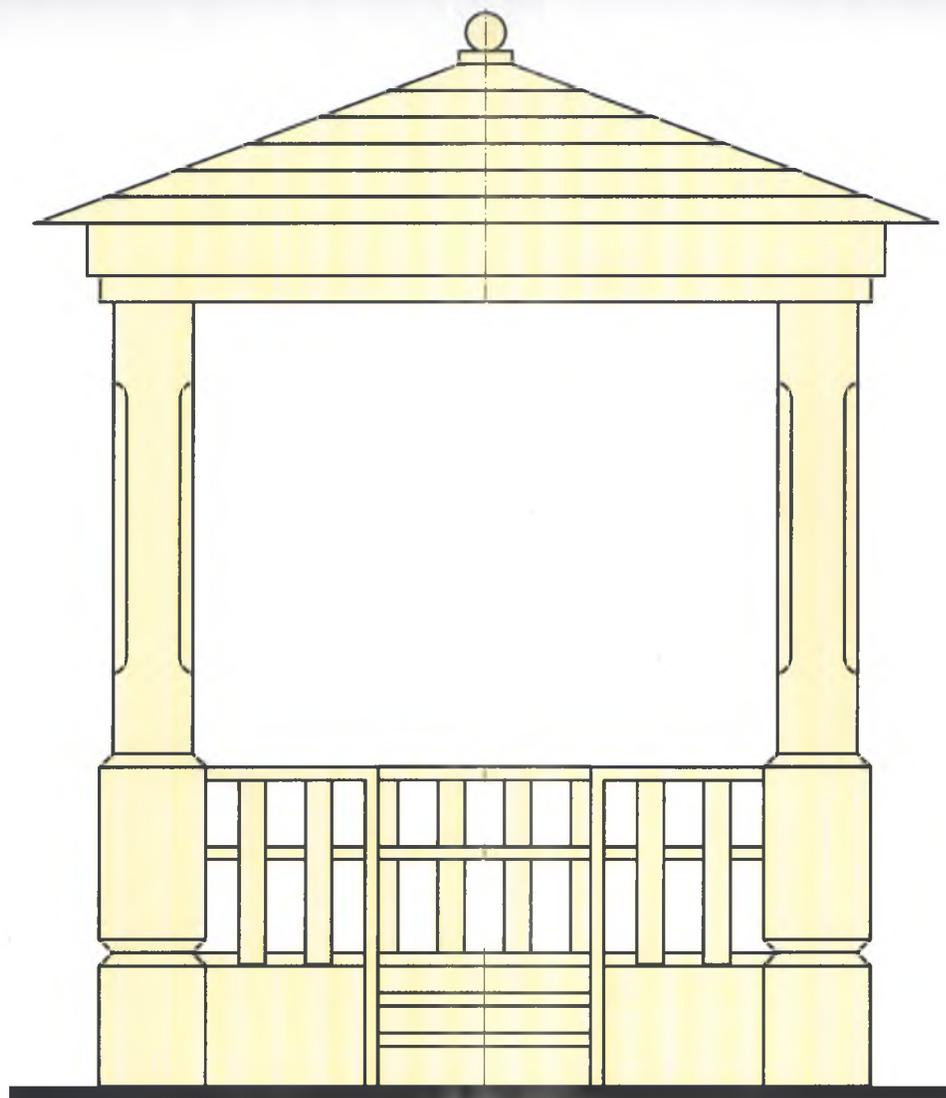


Рис. 1

Фонтан

Фонтан рекомендуется выбрать струйного типа (без скульптурных композиций в чаше фонтана).

Такой тип фонтана дешевле и прост в эксплуатации, так как не требует консервации в зимний период.

Фонтан рекомендуется выбрать струйного типа (без скульптурных композиций в чаше фонтана).

Такой тип фонтана дешевле и прост в эксплуатации, так как не требует консервации в зимний период. На рисунках 2 и 3 приводятся рекомендуемые фонтаны. Фирма-проектировщик и строитель таких фонтанов приводится в приложении. Эта же фирма занимается проектированием и строительством прудов и бассейнов.

Фонтан на центральной площади



Рис. 2



Рис. 3

Сценический навес

Летняя эстрада располагается на замыкании главной композиционной оси городского сада на прямоугольной площадке с покрытием тротуарной плиткой.

Зрительские ряды – два ряда деревянных скамеек, располагаются в южной части площадки с ориентацией на север, для того, чтобы зрителей не слепило солнце.

Сцена располагается на деревянном помосте со ступенями.

В качестве сценического навеса рекомендуется использовать пневматические конструкции. Такие конструкции обладают рядом преимуществ:

- Отсутствует необходимость устройства фундаментов (конструкции крепятся на растяжках штырями к любому типу покрытий).
- Материал не горит.
- Сцена в собранном виде компактна, для ее хранения зимой не надо много места.
- Вес сцены сравнительно небольшой, и перемещать ее в собранном виде можно на тележке.

Рекомендуемые сценические навесы показаны на рисунках 4 и 5.

Как второй вариант для летней эстрады возможно использовать тентовые покрытия. Но они натягиваются на металлические конструкции, достаточно дорогие и требующие устройства железобетонных фундаментов.

Преимуществом таких конструкций является большая, по сравнению с пневматическими, долговечность.

Фирмы-производители и поставщики пневматических и тентовых конструкций приводятся в приложении.

Сценический навес на летней эстраде



Рис. 4



Рис. 5

Скамейки

Скамейки на территории городского сада традиционно должны быть деревянными, возможно на бетонном основании. Так же, как и беседки, они не должны быть крашеными.

Возможно использовать скамейки нескольких видов.

Для зоны активного отдыха рекомендуются скамейки без фундаментов, для того, чтобы избежать археологических раскопок.

На рисунках 6 и 7 показан внешний вид обеих скамеек.



Рис. 6



Рис. 7

Для зоны тихого отдыха рекомендуются более простые скамейки, также без фундаментов, сделанные на основе бревна. На рисунках 8-11 показан рекомендуемый внешний вид таких скамеек.

Скамейки в зоне тихого отдыха



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11

Урны

На рисунках 12 и 13 показаны рекомендуемые урны. Производители и поставщики указаны в приложении.

Урны устанавливаются рядом со скамейками, на площадках входов и летней эстрады.

Урны садовые



Рис. 12



Рис. 13

Пирамиды с петуньями

Пирамиды с петуньями (рисунок 14) устанавливаются по обе стороны от главной аллеи при входе на нее со стороны главного входа, на поперечной аллее и на кирпичной дорожке в прогулочной зоне.

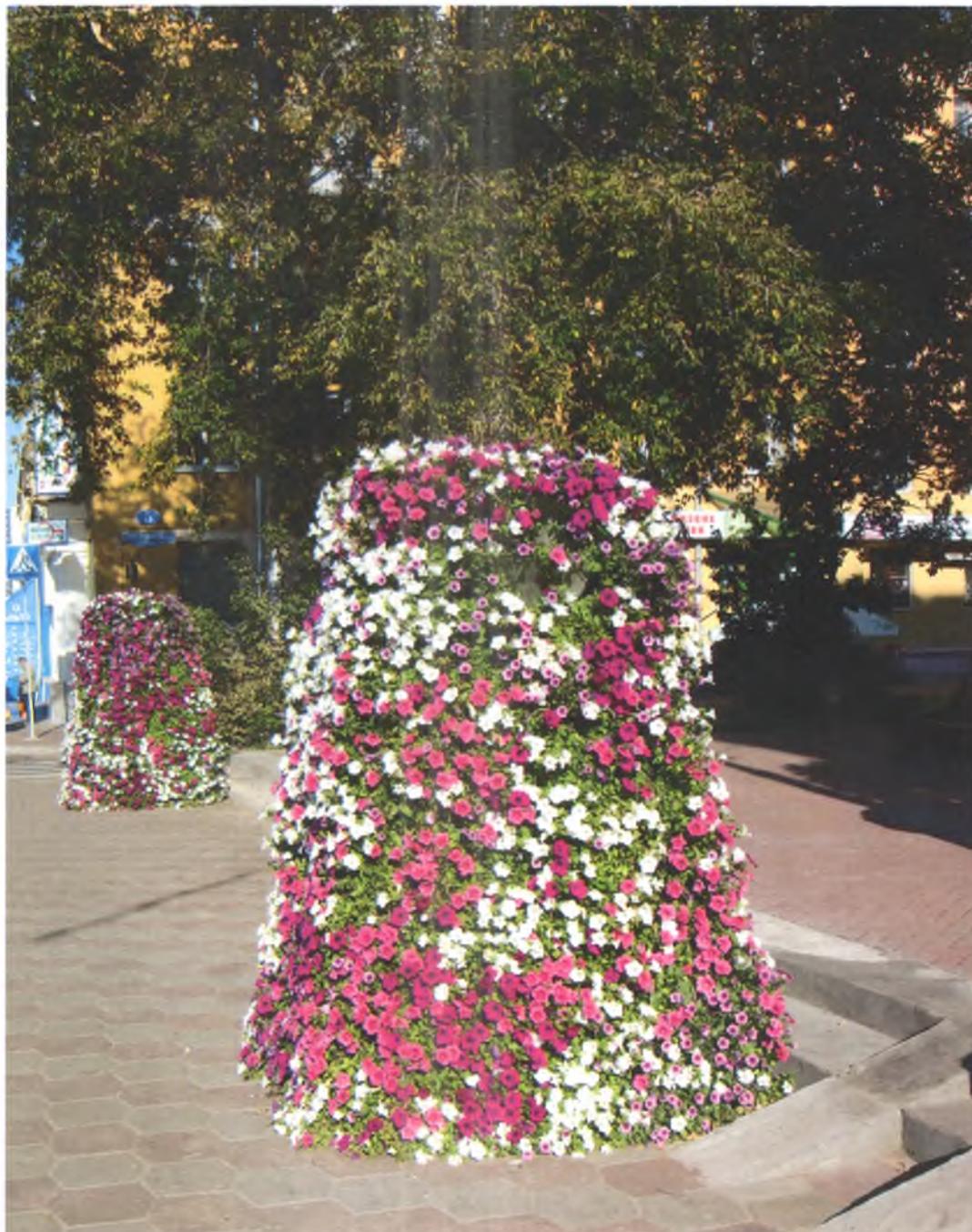


Рис. 14

4.5. Озеленение

Основными проектными элементами озеленения городского сада являются:

- Рядовые посадки деревьев вдоль аллей;
- Деревья в группах;
- Деревья и кустарники в группах;
- Кустарники в группах;
- Живая изгородь стриженная;
- Живая изгородь нестриженная;
- Лиана по перголе;
- Альпийская горка;
- Цветники и цветочные композиции;
- Газон.

В качестве основных пород деревьев проектом предполагается использовать традиционные для городского сада, стойкие и неприхотливые в нашем климате, доступные и недорогие породы деревьев и кустарников.

Деревья:

- Липа мелколистная;
- Вяз шершавый;
- Береза бородавчатая;
- Клен остролистный;
- Ясень обыкновенный;
- Ива белая плакучая;
- Черемуха;
- Сосна обыкновенная;
- Ель обыкновенная;
- Туя золотистая.

Кустарники:

- Лох серебристый;
- Можжевельник казацкий;
- Пузыреплодник;
- Чебушник (жасмин);
- Шиповник.

Лианы:

•Виноград девичий.

Рядовые посадки в проекте предлагаются в ограниченном количестве, только в северной части городского сада. На большей части территории деревья высаживаются группами. Это позволит максимально осветить аллеи солнечным светом, открыть для обозрения ландшафт: рельеф местности с валом, дальние группы деревьев и кустарников. В рядовой посадке на аллеях рекомендуется высаживать деревья через 5 м друг от друга.

Особое внимание необходимо уделить композиции трех групп деревьев:

1. Входная группа (у главного входа).
2. Группа деревьев у старого дуба.
3. Группа деревьев севернее существующей поперечной аллеи.

Композиционными составляющими этих групп должны быть деревья 3-4 пород, разные по высоте, форме кроны и оттенку листвы.

Первую группу у главного входа рекомендуется составить из ели обыкновенной, клена остролистного, березы бородавчатой и рябины обыкновенной.

Около старого дуба для создания группы можно высадить березу бородавчатую, ель обыкновенную и черемуху.

Группу деревьев севернее существующей поперечной аллеи рекомендуется составить из липы мелколистной, вяза шершавого, туи золотистой, рябины обыкновенной.

У пруда рекомендуется высадить иву белую плакучую. У перголы на танцполе - виноград девичий.

Центральную (круглую) площадь рекомендуется огородить по периметру живой стриженной изгородью из можжевельника казацкого.

Вокруг детской площадки вместо ограды можно высадить шиповник.

На всей территории городского сада, в том числе по валу должны быть устроены газоны. Под газоны необходимо подготовить грунт, сняв верхний истощенный слой и заменить его на плодородный. Возможна покупка и высадка газона рулонами.

Газон у главного входа, вокруг центральной площади должен быть партерным. На остальной территории можно устроить газон обыкновенный, а по валу – газон луговой. По партерному газону местами рекомендуется высадить мелколуковичные цветы: крокусы и гиацинты.

Состав газона лугового для вала рекомендуется следующий:

Мятлик луговой - 20%;

Овсяница красная - 25%;

Овсяница луговая – 25%;

Райграс пастбищный - 40%.

Норма высева семян – 40-60 г/м².

На листе 13 «Схема озеленения» показано размещение озеленения городского сада.

Рекомендуется также продолжить реконструкцию существующих зеленых насаждений сада: санитарные рубки, обрезку сухих сучьев, ликвидировать все деревья и кустарники на валу, вырубить дикie поросли по всей территории сада.

На рано и длительно подтопляемых поверхностными ливневыми и талыми водами участках, где весной нельзя приступить к посадочным работам, сажать деревья лучше осенью, в сентябре.

На сухих участках лучшим временем посадки является весна.

Посадочный материал лучше приобретать в питомнике.

Ямы для посадки зависят от размера посадочного материала. Для крупномерных двух - трехлетних саженцев глубина ямы должна быть не менее 40см. Черенок высаживают в уровень с поверхностью почвы. Диаметр посадочной ямы должен быть на 30-40см больше диаметра кома.

Одно из важнейших условий хорошего роста - качественный уход за почвой и стволом. Почва нуждается в регулярной прополке и рыхлении. Необходимо также производить обрезку лишних сучьев и поросли первый раз через 2-3 года после посадки саженцев, а затем периодически по мере необходимости.

В случае замедленного роста и для повышения устойчивости деревьев можно внести комплексное, или азотное удобрение.

Ива белая (форма плакучая) – влаголюбивое дерево, обладающее высокими декоративными свойствами. Размножается ива кольями на очень влажных почвах и окоренными 2-3-летними черенками, легко переносит обрезку.

Все растения нуждаются в уходе: прополке и поливе в том случае, если почва имеет недостаточное увлажнение. Погибшие растения и сучья нуждаются в своевременном удалении, так как они являются источниками распространения вредителей и болезней.

5. Вертикальная планировка территории

Существующее положение

Проектируемая территория городского сада в форме неправильного треугольника общей площадью 4,11 га расположена в центральной части города Кашина, в излучине р. Кашинки, в границах несохранившегося средневекового Кремля. С севера территория ограничивается улицей Л.Толстого, с запада – берегом р. Кашинки, а с юго-востока – земляным валом, входящим в состав проектируемой территории.

Рельеф территории парка в целом спокойный (не считая профиля самого земляного вала), с вертикальными отметками около 130 м – в северо-западном углу парка, 131 м – в северо-восточной углу, и 128 м – в его юго-западной части. Часть парка в районе пруда (середина основания земляного вала) имеет наибольшие отметки - около 134 м. Общий уклон территории от центральной части парка идет в двух направлениях: на запад к р. Кашинке и на север – к ул. Л.Толстого. Высота земляного вала относительно основной территории парка составляет 5,5 м – в центре, до 7 м – на западе у реки Кашинки и до 9 м – в районе выхода вала к ул. Л.Толстого.

На территории парка нет каких-либо специальных водоотводящих систем. Согласно действующим строительным нормам и правилам сброс поверхностных стоков с парковых территорий допускается непосредственно на окружающий рельеф без очистки.

Проектное решение

Целью проекта вертикальной планировки является определение проектных отметок рельефа основных парковых аллей и дорожек с твердым покрытием для обеспечения по ним естественного стока при максимальном сохранении рельефа местности. Пешеходные дорожки с усовершенствованным покрытием прокладываются по существующему рельефу с поднятием верха их покрытия на 5 см относительно существующего рельефа (с учетом проектной подсыпки грунта на территории парка). Стоки с проездов и дорожек предусматриваются непосредственно на прилегающую территорию.

Продольные уклоны проездов составили в основном от 0,6% до 2,5%. На участке существующей поперечной аллеи, где уклоны местами составляют лишь 0,06% и 0,2%, сток воды необходимо обеспечить за счет поперечного уклона аллеи непосредственно на рельеф парка.

6. Инженерное оборудование территории

Электроснабжение

Источником электроснабжения объектов городского сада является существующая трансформаторная подстанция 10/0,4 КВ, расположенная вблизи главного входа. Освещение сада и питание его объектов осуществляется воздушными линиями (провод СИБ 2х25мм) по железобетонным опорам со светильниками (лампы ДРЛ 150 Вт).

По проекту электрическая энергия используется для наружного освещения территории городского сада, электроснабжения фонтана, аппаратуры на летней эстраде, аттракционов, внутреннего электроснабжения существующих сохраняемых зданий.

Потребляемая электрическая мощность должна быть определена после того, как определяются виды и количество аттракционов, потребляемая мощность насоса фонтана.

Для целей наружного освещения и внутреннего электроснабжения существующих сохраняемых зданий достаточно разрешенного лимита.

Линии наружного освещения предлагается перенести в кабель сечением: 2х25 мм для линий освещения и 4х35 мм для аппаратуры на летней эстраде. Железобетонные опоры поменять на металлические двух видов, высотой 15-20 и 1 м с декоративными плафонами.

Опоры, попавшие на проектные спортплощадки, необходимо перенести. Электрические кабельные линии показаны на листе 1.

Рекомендуемые виды светильников приводятся на рисунках 15 и 16. В приложении указан их производитель (поставщик).

Светильники венчающие NTV 30





Рис. 15

Установка:

Устанавливается на опору (столб) диаметром 60 мм.

Конструкция:

Корпус из алюминия, покрытый порошковой краской. Внутри корпуса расположена металлическая плата с пускорегулирующей аппаратурой. Максимальная поверхность ветровой нагрузки 0,19 м².

Оптическая часть:

Экранирующая решетка из анодированного алюминия. Прозрачный рассеиватель

из поликарбоната.

Лампы:

ртутная лампа типа ДРЛ — М;

металлогалогенная лампа типа ДРИ — Н;

натриевая лампа типа ДНаТ — S

Артикул	Мощность, Вт	Цоколь	Масса, кг	Цвет корпуса	Код светильника	cos φ
NTV 30 M125	1x125	E27	10,5	Черный	7003012504	≥ 0,85
NTV 30 H150	1x150	E27	11,0	Черный	7003015002	≥ 0,85
NTV 30 S150	1x150	E40	11,8	Черный	7003015006	≥ 0,85

Светильники грунтовые NFB 161



Высота 1045мм, диаметр 160мм

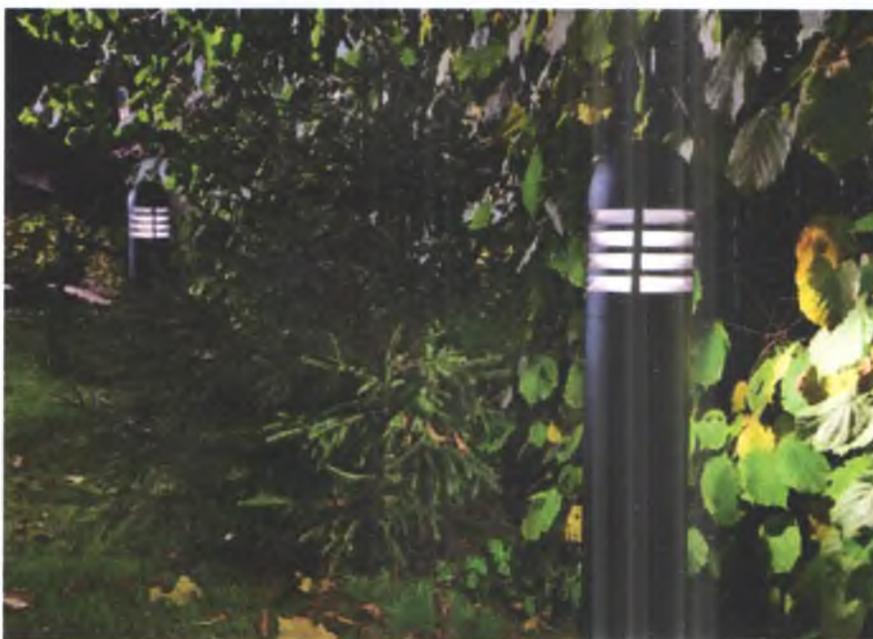


Рис. 16

Установка:

Установка в грунт с помощью комплекта анкерных болтов.

Конструкция:

Корпус из алюминия, покрытый порошковой краской. Внутри корпуса расположена металлическая плата с пускорегулирующей аппаратурой.

Оптическая часть:

Стекланный опаловый рассеиватель.

Артикул	Мощность, Вт	Цоколь	Масса, кг	Цвет корпуса	Код светильника	cos φ
NFB 161 E100	1x100	E27	8,1	Черный	4016110000	1*
NFB 161 F126	1x26	G24d-3	8,6	Черный	4016112610	≥ 0,85
NFB 161 M80	1x80	E27	9,3	Черный	4016108004	≥ 0,85
NFB 161 M125	1x125	E27	9,3	Черный	4016112504	≥ 0,85
NFB 161 H70	1x70	E27	9,2	Черный	4016107002	≥ 0,85
NFB 161 S70	1x70	E27	9,3	Черный	4016107006	≥ 0,85

* замена лампы накаливания на интегрированную компактную люминесцентную лампу приведет к увеличению реактивной мощности с коэффициентом не более 0,6 в зависимости от мощности ламп и изготовителя

E — лампа накаливания

F — компактная люминесцентная лампа

M — ртутная лампа типа ДРЛ

H — металлогалогенная лампа типа ДРИ

S — натриевая лампа типа ДНаТ

Для подсветки склона вала у его основания необходимо установить низкие (приземные) светильники.

Водоснабжение

Вдоль северной границы городского сада по ул. Льва Толстого проходит трасса городского водопровода $d=100\text{мм}$, от которого предполагается водоснабжение объектов парка.

Расход воды для фонтана (летом) и заливки хоккейного поля (зимой) необходимо определить при проектировании этих объектов.

Пожаротушение на территории парка планируется от пожарного гидранта, устанавливаемого на водопроводе по ул. Льва Толстого.

7. Обеспечение сохранения объектов культурного наследия

Проект планировки Городского сада по адресу: тверская обл., г. Кашин, ул. Льва Толстого в городе Кашине выполнен по заказу МБУ «Районный дом культуры» Кашинского района Тверской области в соответствии с условиями ко-

митета по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области от 10.06.2011г. №1943\03.

В настоящее время территория городского сада находится в заброшенном состоянии, полностью деградировала как объект культуры и элемент исторического центра города. Данным проектом планировки Городского сада предлагается поддержать существующую планировку. Данный проект предполагается как первая, консервационная и временная часть благоустройства юго-восточной части территории кремля г. Кашина.

Городской сад по ул. Льва Толстого в городе Кашине является историческим и находится на территории выявленного объекта культурного наследия «Кремль г. Кашина, XIII-XVII вв.».

Городской сад включает также в себя часть объекта культурного наследия федерального значения – памятника археологии: «Два земляных вала, XII-XIII вв.», а именно - юго-восточный вал, а также часть его охранной зоны.

Территории этих объектов культурного наследия и их охранных зон по материалам «Проекта зон охраны объектов культурного наследия г. Кашин», выполненного в 2010г. ООО «Реставрационная мастерская «Градъ», показаны на листе 9. Фрагмент 5. «Границы территорий памятников и их охранных зон».

По валам шли деревянные стены «по валу и по горе город рублен в основном лесу клетски» (см. Виноградов И.А., «Археологическая экскурсия в село Кожино и города Кашин, Калязин и Углич», Тверь, 1901г.,с.32). Стены кремля, покрытые тёсом, имели 15 башен, из них три проездные – Воскресенская, Архангельская и Духовская, на «межевом» (по Рикману) плане показанные крупнее остальных, к ним вели мосты. Ворота располагались в местах подхода валов к берегам (см. Э.А.Рикман. Топография Кашина в XIV-XV вв. КСИИМК, М.Л.1949г., XXX).

Городской сад находится на месте Духова монастыря (XIV в.) (см. Приложение, илл.1-6).

Городской сад как объект городского значения впервые обозначен на рассматриваемой территории подтвержденным регулярным планом 1777 года (см. «Проект регулярного плана г. Кашина, 1777г.», ПСЗРИ, стр.345) – на нём сохраняются кремлёвские укрепления, по периметру территории спланирована аллея треугольной формы в плане, с юго-востока обозначен мост через ров, с северо-востока обозначен мост в самой узкой части излучины.

Материалы историко-архитектурного опорного плана (см. «Исторический опорный план г. Кашина», Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация», «Схема поэтапного развития города перв.пол.XVIIIв. (л.9)», «Схема поэтапного развития города кон.XIX-нач.XXв. (л.10)», ПСБ «Тверьпроектреставрация», 1993г.) фиксируют территорию городского сада с планировкой, не совпадающей с проведённым нами визуальным обследованием (см. Приложение, илл.8-10). Планировочная структура кон.XIX-нач.XXв. не соответствует современной, что позволяет сделать выводы, что сложившаяся планировка может быть датирована сер.в.т.пол.XXв., этому же соответствует и возраст основных посадок, за исключением отдельных деревьев – дуба и пяти лип, расположенных в центральной части сада, состояние комплекса вечернего освещения, стилистика существующих в парке сооружений и строений. От благоустройства 1950-1960-х гг. фиксируются детали 2-х цветочных вазонов, расположенные вдоль центральной дорожки, установленные во вторичном использовании.

Для обеспечения сохранения объектов культурного наследия в настоящем проекте предполагается следующее:

1. Ликвидировать (без выкорчевки пней), разрушающие культурный слой посадки деревьев с гребня вала, а также деревья и кусты, выросшие по склонам самосевом. Поверхность склонов выровнять.

2. Произвести консервацию вала.

3. Засеять склоны вала луговым газоном, в целях придания ему первоначального облика, а также соответствия аналогам содержания конструкций валов и рвов в Новгороде Великом, Пскове, Старице, Торжке и других исторических городах.

4. Для исключения дальнейшего оползания грунта (фотография 8) на склонах в местах неорганизованного пешеходного движения соорудить деревянные лестницы на основе облегчённых конструкций, без промежуточных опор, по аналогам лестниц начала XX в. (иллюстрации 10 и 12). Сооружение опор для лестниц проводить после археологических исследований.

5. Полностью исключить новое капитальное строительство в пределах городского сада.

Для включения части объекта культурного наследия федерального значения «Два земляных вала, XII-XIII вв.» - юго-восточного вала в объект посеще-

ния туристов, а также в культурно-просветительских целях населения города Кашина предлагается следующее:

6. Установить у основания вала со стороны городского сада подсветку от низких источников света.

7. В двух видовых точках гребня вала соорудить деревянные беседки (временные, не капитальные сооружения) по аналогии с беседками, существовавшими на валу в XX в. (см. иллюстрации 8 и 10). Сооружение опорных столбов для беседок проводить после археологических исследований.

8. Между беседками проложить дорожку с покрытием кирпичной крошкой.

9. Вблизи двух беседок и вдоль дорожки поставить:

- макет Кремля г. Кашина, выполненный из нержавеющей металла, на прочной подставке;

- стенд с краткой информацией об истории основания и развития города;

- стационарный платный бинокль или подзорную трубу.

Все эти мероприятия позволят сохранить ОКН и возродить первоначальный облик вала, открыть для визуального восприятия панорамные виды города, архитектурные и градостроительные ансамбли его центральной части: Воскресенский собор, Клобуков монастырь, церковь Флора и Лавра, церковь Петра и Павла, церковь Вознесения, в природном историческом ландшафте пойм и прибрежных территорий рек Кашинка и Вонжа.

Для приведения этой территории строго к статусу охранной зоны и территории памятника как одного из ключевых узлов исторической градостроительной композиции необходимо в перспективе:

А. Проведение научно-изыскательских (натурных, историко-архивных) и реставрационно-восстановительных работ на месте церкви Варлаама Хутынского и Сошествия Святого Духа со звездообразной оградой Духова монастыря.

Б. Воссоздание исторической планировки городского сада с определением мест расположения исторических объектов благоустройства, выявлением и благоустройством рвов, раскрытием, консервацией и музеефикацией фрагментов средневековой планировки кремля и конструкций укреплений для туристического обозрения.

Дальнейшие работы по благоустройству территорий, прилегающих к городскому саду, на наш взгляд, должны включать работы по благоустройству рвов и объездной дороги по ул. Льва Толстого, а также укрепление и восстановление исторического рельефа вдоль левого берега реки Кашинки, по западной границе городского сада с восстановлением лестниц спусков и мостов через рвы и реку в исторических формах, восстановление пешеходных троп с кирпичным, булыжным или гравийным мощением, восстановлением визуальных и планировочных взаимосвязей с комплексом Воскресенского собора.

Перечень иллюстраций

1.Кашин. Чертёж XVIIв., см. В.В.Косточкин «Русское оборонное зодчество кон.XIII-нач.XVIв.», М., Издательство Академии наук, 1962г. стр.

2.Кашин. Чертёж 1678 г., см. Н.Ф.Гуляницкий «Русское градостроительное искусство. Древнерусское градостроительство X-XVвв.», М., Стройиздат, 1993г., стр.191

3.Кашин. Реконструкция средневековой градостроительной структуры., см. Мокеев Г.Я., Меркулова И.Ю. «Кашин XVI-XVIIвв. и города сходного типа», Архитектурное наследство, 1988г., №36

4.Кашин. Реконструкция средневековой градостроительной структуры., см. Мокеев Г.Я., Меркулова И.Ю. «Кашин XVI-XVIIвв. и города сходного типа», Архитектурное наследство, 1988г., №36

5.Кашин. Реконструкция средневековой градостроительной структуры кремля, см. Мокеев Г.Я., Меркулова И.Ю. «Кашин XVI-XVIIвв. и города сходного типа», Архитектурное наследство, 1988г., №36

6.Кашин. Реконструкция средневековой градостроительной структуры, см. Мокеев Г.Я., Меркулова И.Ю. «Кашин XVI-XVIIвв. и города сходного типа», Архитектурное наследство, 1988г., №36

7.Кашин. Аллея городского сада. Фото с открытки нач. XXв. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г., Историко-архивные материалы.

8.Кашин. Городской сад, близ которого находился Духовский монастырь. Фото с открытки нач. XXв. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г., Историко-архивные материалы.

9.Кашин. Вид с колокольни Воскресенского собора на городской сад. Фото нач. XXв. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г., Историко-архивные материалы.

10. Кашин. Вход на вал Городского сада. Фото с открытки нач. XXв. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г., Историко-архивные материалы.

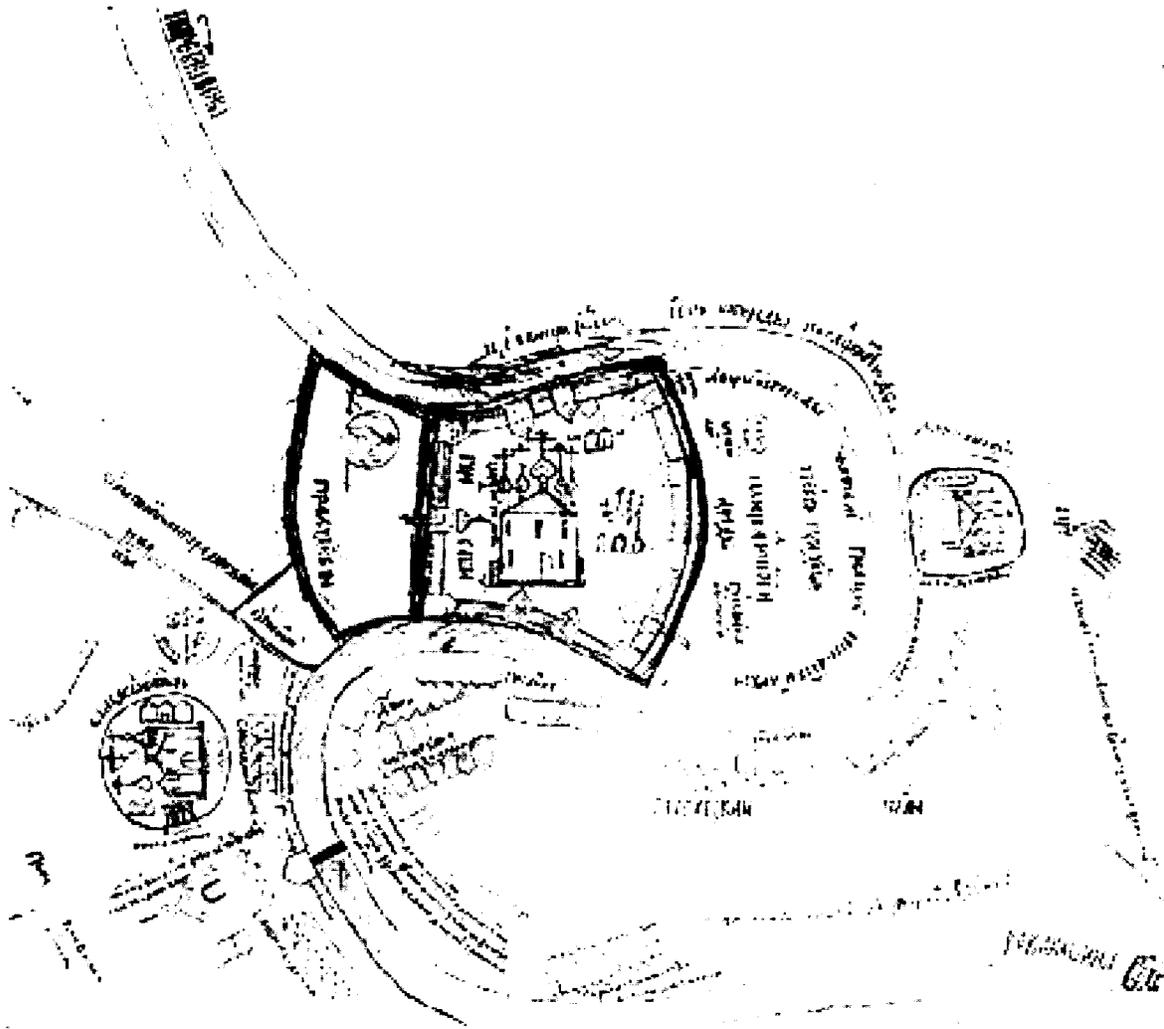
11. Кашин. Городской сад. Фото 1987г., см. bogko.ru

12. Кашин. Городской сад. Вид с юго-запада. Фото 1990-х гг. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г.

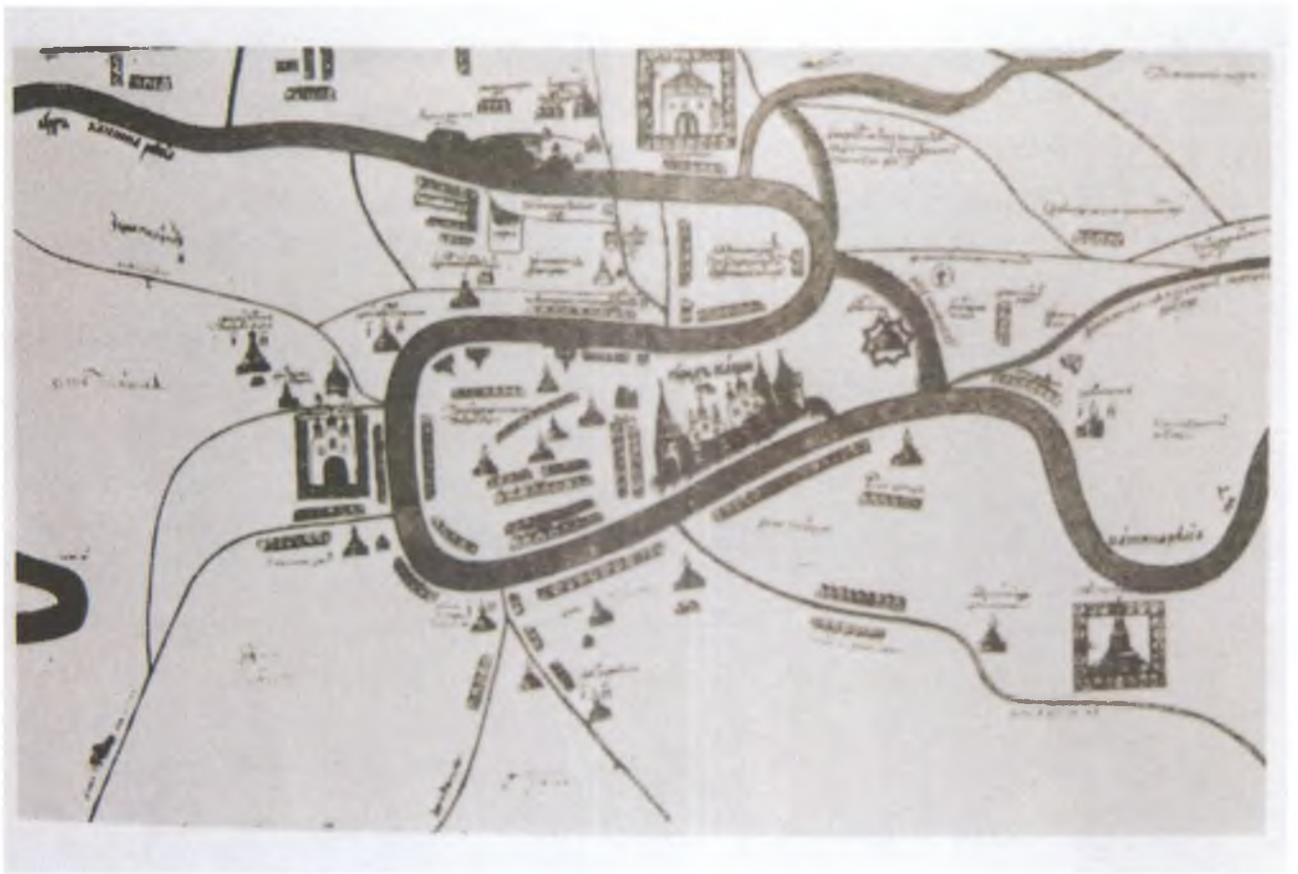
13. Кашин. Городской сад. Вид с северо-запада. Фото 1990-х гг. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г.

14. Кашин. Городской сад. Вид с колокольни Воскресенского собора. Фото 1990-х гг. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г.

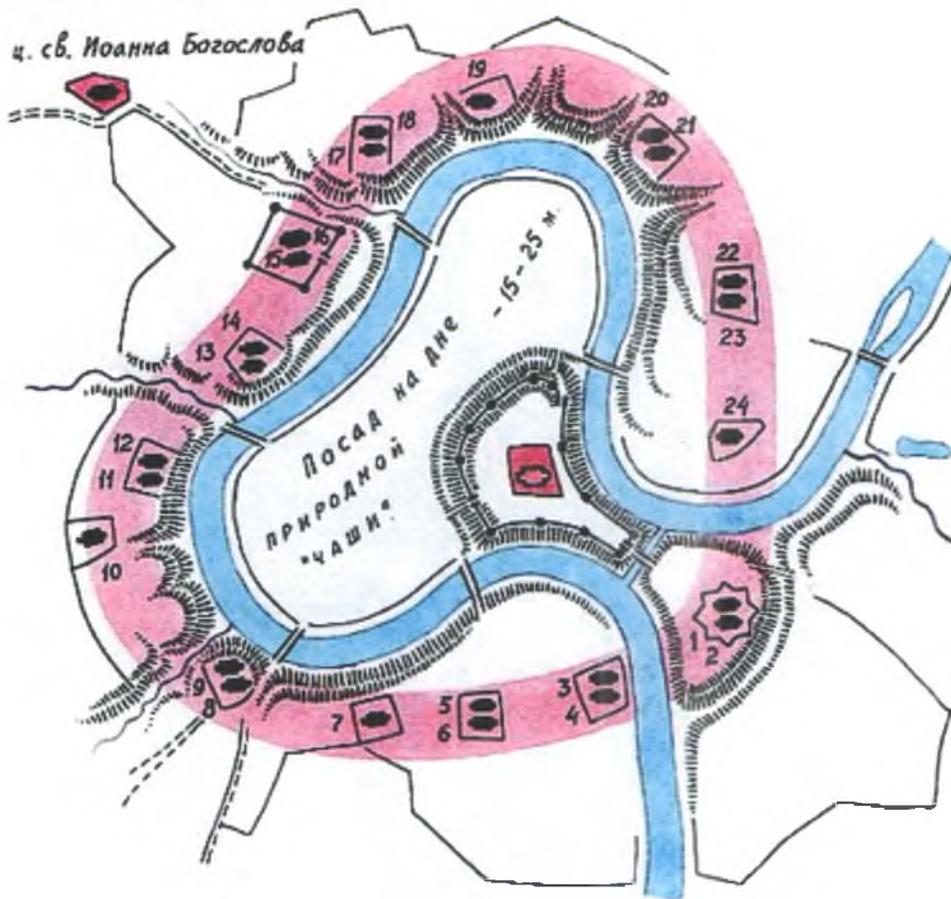
ИЛЛЮСТРАЦИИ



1. Кашин. Чертёж XVIIв., см. В.В.Косточкин «Русское оборонное зодчество кон.XIII-нач.XVIв.», М., Издательство Академии наук, 1962г. стр.82



2. Кашин. Чертёж 1678 г., см. Н.Ф.Гуляницкий «Русское градостроительное искусство. Древнерусское градостроительство X-XVвв.», М., Стройиздат, 1993г., стр.191

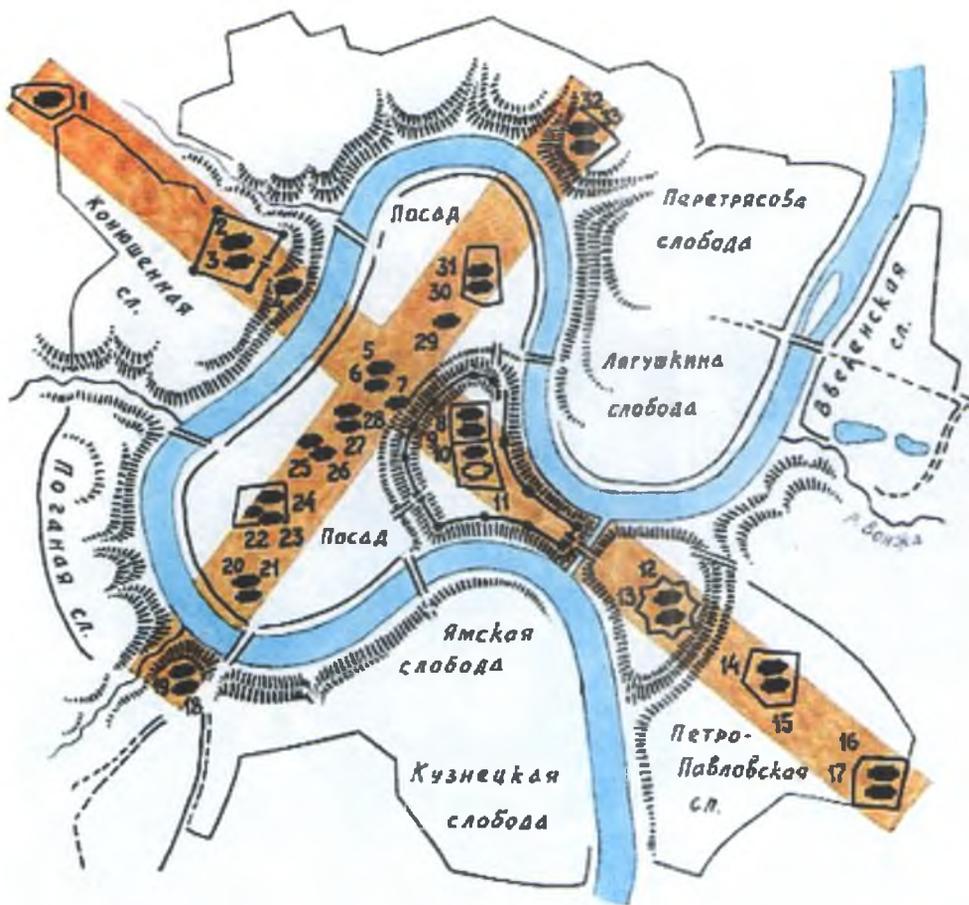


Брус в градостроительной композиции Кашина XVI - XVII вв., составленный храм имени по имени св.: 1 - Варлаама Хутынского, 2 - Спаса в Силе Святого Духа, 3 - Космы и Дамиана, 4 - Никиты, 5 - Параскевы Пятницы, 6 - Владислава Господня, 7 - Симеона Столпника, 8 - Архангела

Михаила, 9 - Сорока Мучеников, 10 - Рождества Пречистой и Нотной славы, 11 - Знамени Креста Господня, 12 - Владимирской Божией Матери, 13 - Иоанна и Анны, 14 - Усекновения главы Иоанна Предтечи, 15 - Дмитрия Солунского, 16 - Троицы,

17 - Ильи Пророка, 18 - Спаса Преображения, 19 - Рождества Христова на Рождественской горе, 20 - Собора Пресвятой Богородицы, 21 - Калитвенной Богородицы, 22 - Флора и Лавра, 23 - Дмитрия Чудотворца в Лыгунинской слободе, 24 - Федора Стратилата.

3. Кашин. Реконструкция средневековой градостроительной структуры. см. Мокеев Г.Я., Меркулова И.Ю. «Кашин XVI-XVII вв. и города сходного типа», Архитектурное наследство, 1988г., №36



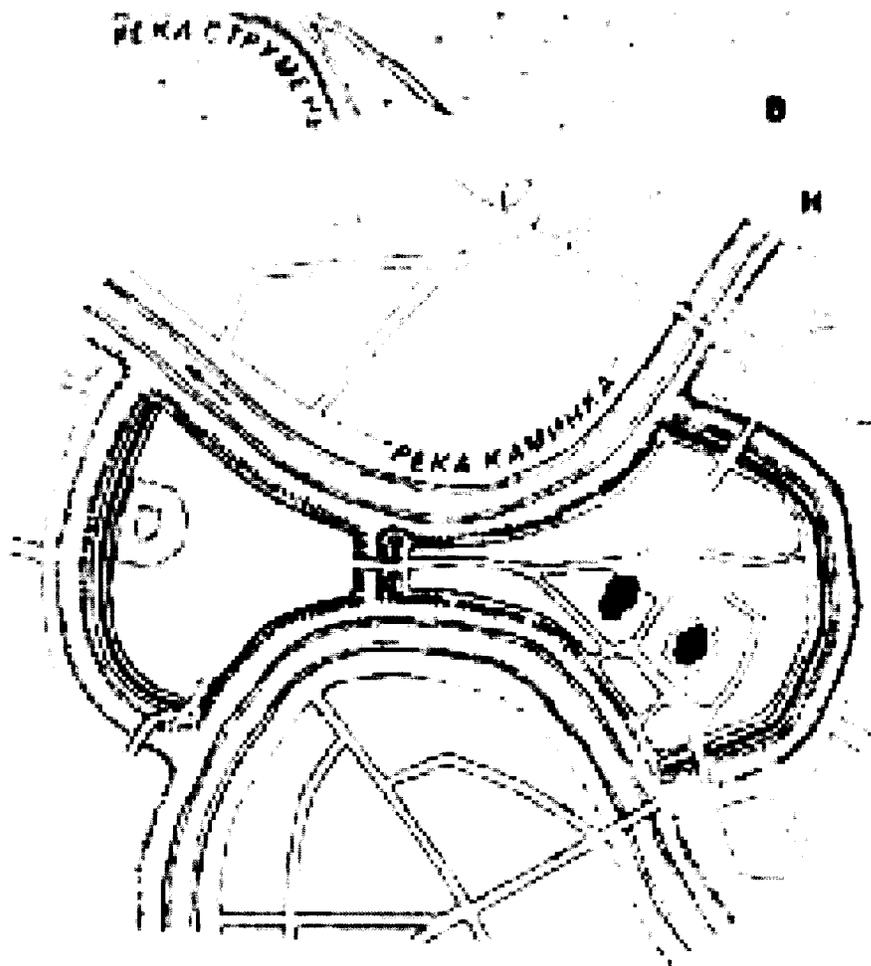
Креп. в градостроительной композиции
 1 — Иоанна Богослова,
 2 — Дмитрия Солунского,
 3 — Троицы,
 4 — Николая Мирликийского,
 5 — Боговладения,
 6 — Параскевы Пятницы на Торгу,
 7 — Афанасия и Кирилла Алек-

сандрийских.
 8 — Преображения Господня,
 9 — Успенной Богородицы,
 10 — Покрова Богородицы,
 11 — Воскресения Христова,
 12 — Варлаама Хутынского,
 13 — Сошествия св. Духа,
 14 — Петра Митрополита,
 15 — Вознесения Господня,
 16 — Петра и Павла,
 17 — Василия

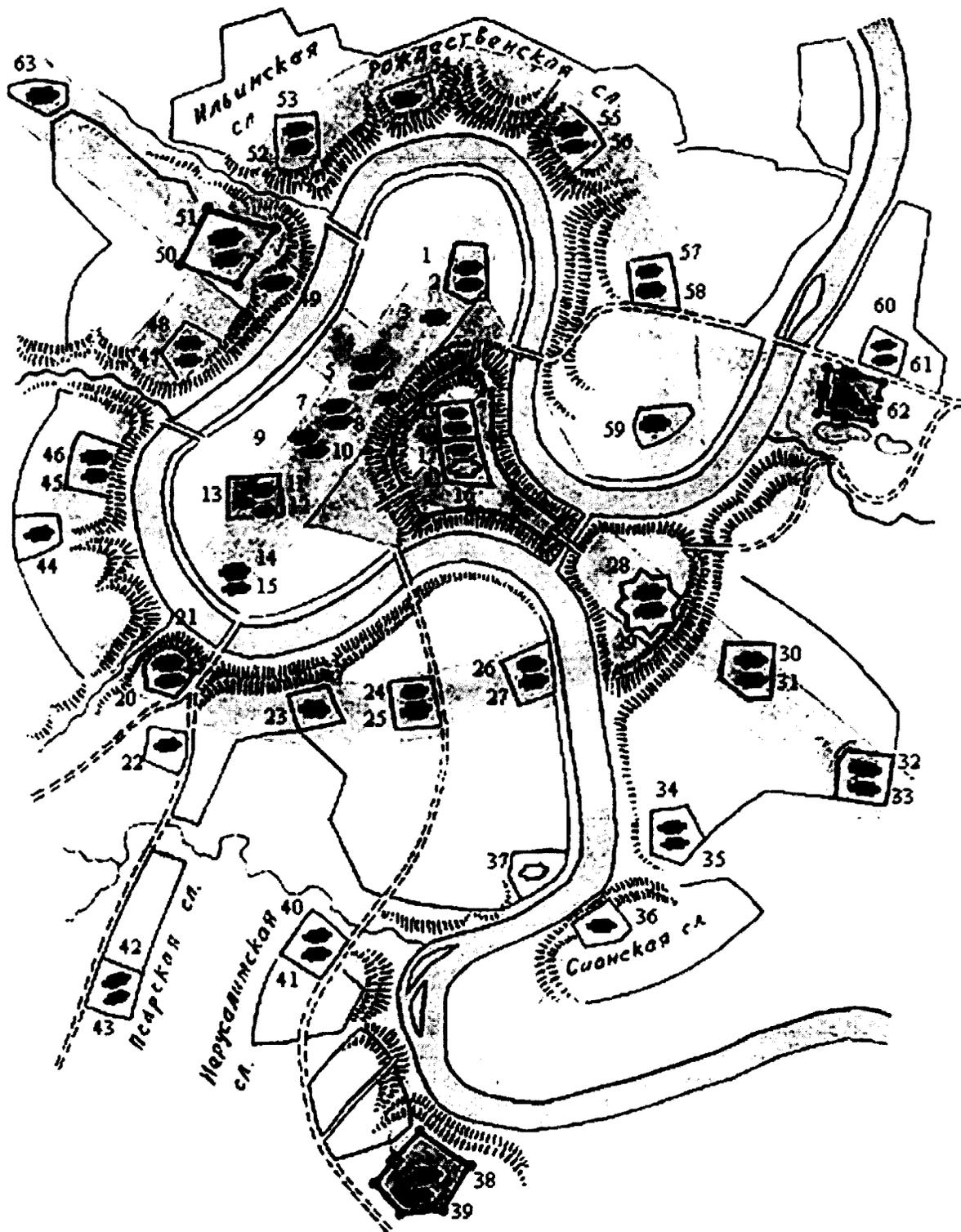
Кесарийского.
 18 — Архидиакона Стефана,
 19 — Сороки Мучеников,
 20 — Воскресения Христова на Посаде,
 21 — Иоанна Предтечи,
 22 — Покрова Богородицы,
 23 — Варвары,
 24 — Макария Калязинского,
 25 — Рождества Христова на Посаде,
 26 — Спасения Перукотворенного Образа,
 27 — Живоначальной

Троицы,
 28 — Николая Чудотворца,
 29 — Рождества Иоанна Предтечи у Гостинного Двора,
 30 — Рождества Пречистой Богородицы на Бодоре,
 31 — Екатерины,
 32 — Собора Пречистой Богородицы,
 33 — Благовещения Богородицы

4. Кашин. Реконструкция средневековой градостроительной структуры. см. Мокеев Г.Я., Меркулова И.Ю. «Кашин XVI-XVII вв. и города сходного типа», Архитектурное наследство, 1988г., №36



5. Кашин. Реконструкция средневековой градостроительной структуры кремля, см. Мокеев Г.Я., Меркулова И.Ю. «Кашин XVI-XVII вв. и города сходного типа», Архитектурное наследство, 1988г., №36



6. Кашин. Реконструкция средневековой градостроительной структуры, см. Мокеев Г.Я., Меркулова И.Ю. «Кашин XVI-XVII вв. и города сходного типа», Архитектурное наследие, 1988г., №36



7. Кашин. Аллея городского сада. Фото с открытки нач. XXв. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г., Историко-архивные материалы.



Реставрация Духовского монастыря в Кашине. Духовский монастырь

8. Кашин. Городской сад, близ которого находился Духовский монастырь. Фото с открытки нач. XXв. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г., Историко-архивные материалы.



9.Кашин. Вид с колокольни Воскресенского собора на городской сад. Фото нач. XXв. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г., Историко-архивные материалы.



10. Кашин. Вход на вал Городского сада. Фото с открытки нач. XXв. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г., Историко-архивные материалы.



11. Кашин. Городской сад. Фото 1987г., см. bogko.ru



12. Кашин. Городской сад. Вид с юго-запада. Фото 1990-х гг. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г.



13. Кашин. Городской сад. Вид с северо-запада.

Фото 1990-х гг. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г.



14. Кашин. Городской сад. Вид с колокольни Воскресенского собора.

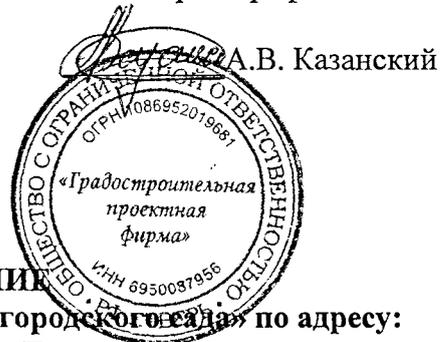
Фото 1990-х гг. Архив ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация». «Исторический опорный план г. Кашина», 1993г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Заказчик:
Руководитель
МБУ «Районный дом культуры Кашинского района»



Подрядчик:
Генеральный директор
ООО «Град-профи»



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на разработку «Проекта планировки территории городского сада» по адресу:
Тверская обл., г. Кашин, ул. Льва Толстого

Заказчик: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный дом культуры»
Кашинского района

Подрядчик: ООО «Град-профи»

Цель выполнения «Проекта планировки территории городского сада» по адресу:
Тверская обл., г. Кашин, ул. Льва Толстого:

Разработка оптимальной архитектурно-планировочной композиции городского сада, как места для отдыха всех возрастных категорий населения г. Кашина. Максимальное сохранение рельефа, ценных деревьев и кустарника, существующих малых архитектурных форм и системы наружного освещения.

Размещение проектных объектов (кроме объектов капитального строительства) для игр детей и отдыха взрослого населения.

Требования к составу представляемых Заказчику графических материалов:

Проект планировки территории, в том числе:

1. Основная часть.
 - 1) основной чертеж;
 - 2) разбивочный чертеж;
 - 3) пояснительная записка.
2. Материалы по обоснованию проекта планировки.
 - 4) схема расположения территории;
 - 5) схема использования территории в период подготовки проекта планировки;
 - 6) фрагменты благоустройства.

Требования к объему представляемых графических материалов:

Графические материалы представить Заказчику на бумажных носителях в четырех экземплярах и в электронном формате (tif) в одном экземпляре.

Источники финансирования строительства: Муниципальные средства.

Срок выполнения работ: Согласно договору № 1 от «9» августа 2011г., заключенному между МБУ «Районный дом культуры Кашинского района» и ООО «Град-профи».

Тверская область
Администрация городского
поселения - город Кашин

УТВЕРЖДАЮ:
Глава Администрации городского поселения
- город Кашин Тверской области


В.Н.Абаньков
" 12 " апреля 2011 года

АРХИТЕКТУРНО- ПЛАНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ N 04-11 от « 12 » апреля 2011г.

НА РАЗРАБОТКУ проекта планировки территории

(стадия проектирования, вид строительства)

Объект Территория городского сада	название объекта, краткие характеристики – вместимость, мощность и т.п.
Адрес 171640, Тверская область, г.Кашин, улица Льва Толстого	почтовый или строительный адрес
Заказчик Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный дом культуры» Кашинского района ИНН 6910012143, КПП 691001001 171645, Тверская область, г.Кашин, площадь Пролетарская, д.19	наименование, юридический адрес, банковские реквизиты заказчика или уполномоченной им организации (физического лица). Адрес и данные учредителей
Основания для проектирования 1. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок от 21.04.2009 года 69 АБ № 412116; 2. Постановление Главы администрации Кашинского района от 23.12.2008 года № 161-17 «О предоставлении в постоянное (бессрочное) пользование земельных участков Кашинскому муниципальному социально-культурному учреждению»	постановление администрации о предоставлении участка под проектирование (в аренду, в пользование, в собственность), протокол комиссии по выбору участка, протокол конкурсной комиссии по продаже участка или инвестиционного конкурса, реставрационное задание органа охраны памятников и т.п., обоснование инвестиций в строительство (их номера и даты)
Проектировщик	наименование, юридический адрес, банковские реквизиты, № лицензии на право занятия данным видом деятельности
Характеристика предоставляемого для проектирования участка	
Местоположение Территория городского сада расположена в центральной исторической части города Кашин по ул.Льва Толстого, в зоне малоэтажной жилой застройки.	градостроительные условия размещения объекта – зона городского центра, центр района, территория жилой застройки, промышленно - коммунальная зона, охранный зона памятника, курортная, зеленая зона и т.п. Оценочная характеристика участка
Землепользователь Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный дом культуры» Кашинского района Постоянное (бессрочное) пользование	наименование и юридический адрес, характер землепользования - аренда (срок аренды), постоянное пользование, собственность
Размер участка 4,24 Кадастровый номер 69:41:010328:0001	площадь участка, га

Современное состояние и использование участка Земельный участок используется под городской сад, на территории которого имеются здания и сооружения, зеленые насаждения	характеристика рельефа, наличие зданий (их использование и назначение, этажность, материал стен и т.п.), озеленение, благоустройство и т.д. Приложение со схемой
Экологическая характеристика участка Городской сад расположен в водоохранной зоне реки Капинка	данные, характеризующие экологическое состояние территории: загрязнение атмосферы, почвы, водоемов, электромагнитное воздействие и пр.
Транспортные условия имеются подъездные пути- автодорога в твердом покрытии со стороны улицы Льва Толстого	наличие дорог, тротуаров, подъездных путей ж/д транспорта
Инженерно - строительные условия отсутствуют	наличие материалов инженерных изысканий для строительства, характеристика грунтов, уровень грунтовых вод, опасные геологические процессы и т.п.
Инженерное оборудование По территории проходит ВЛ-10кВ	инженерные коммуникации, продуктопроводы, проходящие по проектируемому участку или по прилегающей территории (диаметр, длина, глубина заложения т.п.)
Смежные участки: земли поселения	наименование смежных землепользователей и их границы согласно прилагаемой схеме
Охраняемые памятники культуры и природы Объект археологического наследия	название памятника, категория охраны, время постановки на учет, состояние и т.п.
Планировочные ограничения	действующие на территории участка ограничения от промышленных объектов, природных или техногенных процессов, охраняемых объектов, инженерных коммуникаций. Сервитуты
Градостроительная документация отсутствует	ранее разработанные и утвержденные либо согласованные проекты на проектируемую и прилегающую к ней территорию, подлежащие учету (наименование, срок разработки, проектная организация)
Обязательные требования и рекомендации	
Общие требования 1. СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство, Планировка и застройка городских и сельских поселений»	требования о соблюдении действующей законодательной базы, нормативов в области проектирования и строительства, правил застройки, основных положений действующего генплана и других проектов, об учете результатов конкурса или других предпроектных материалов

Требования по сносу, выносу, переносу зданий и сооружений Демонтаж существующих зданий и сооружений	из предварительных условий согласно акту выбора участка или из предпроектных материалов
Требования по соблюдению прав третьих лиц Проект согласовать с Администрацией Кашинского района	необходимые согласования и условия, обеспечивающие соблюдение прав третьих лиц, чьи интересы затрагиваются строительством
Требования по формированию доступной среды жизнедеятельности для маломобильных групп населения в соответствии с действующим законодательством	социально - функциональные требования, устанавливаемые органами социальной защиты населения с учетом мнения общественных объединений инвалидов
Габариты зданий и сооружений определить проектом	определяются проектом.
Предельная высота строения	Ограничения или условия устанавливаются в соответствии с принятой ранее градостроительной концепцией, правилами застройки или действующими ограничениями
Архитектура фасадов в соответствии со сложившейся застройкой	(охранные зоны памятников, зоны особого регулирования и т.п.)
Использование подземного пространства	из предварительных условий согласно акту выбора участка или определяется проектом
Инженерное оборудование, сети и системы	
водопровод	условия по использованию существующих коммуникаций и необходимость оборудования объекта перечисленными видами коммуникаций с указанием их типа
Канализация	
теплофикация	
горячее водоснабжение	
Электрификация существующие сети	
газоснабжение	
слабые токи	
Мусороудаление согласно договора с МУП городского поселения – город Кашин «Коммунальное хозяйство»	
Архитектура инженерных сооружений подземные коммуникации	архитектурно – планировочные требования к инженерным сооружениям необходимым для функционирования объекта - ТП, ЦТП, инженерным коммуникациям и т.п., размещаемым на проектируемом участке
Транспортные сооружения Автостоянку для временной парковки транспорта предусмотреть с твердым покрытием, пешеходные дорожки выложить тротуарной плиткой	тип дорог, проездов, тротуаров, площадок. Необходимость в пешеходных переходах, гаражах, стоянках (их тип). Другие транспортные сооружения и требования к ним
Инженерная подготовка территории	требования по организации рельефа, поверхностного стока. Защитные сооружения - насыпи, дамбы, нагорные каналы, водоемы и т.п.
Благоустройство предусмотреть освещение территории, светящую вывеску, малые архитектурные формы (урны, скамейки, вазоны), декоративное ограждение, танцпол, детские, спортивные, смотровые площадки, летнее кафе, задействовать существующий рельеф местности (вал), укрепление берега реки Кашинка	требования к ландшафтной архитектуре, озеленению. Малые формы, ограждение, реклама и др.

Строительные материалы	предложение об использовании, как правило, местных строительных материалов и конструкций
Защитные сооружения	специальные устройства и сооружения для защиты людей и функционирования объекта в чрезвычайных условиях
Противопожарные требования в соответствии с действующим законодательством	из предварительных условий согласно акту выбора участка или из предпроектных материалов. Особые требования к объекту
Охрана окружающей среды Согласно действующего законодательства	мероприятия по исключению или минимизации вредного воздействия на окружающую среду
Организация строительства Согласно действующего законодательства	условия по исключению неблагоприятного воздействия на население, проживающее на прилегающей территории. Предложения по организации движения транспорта и функционированию городского хозяйства. Требования по формированию пусковых комплексов, этапов
Дополнительные условия	
Промежуточные согласования 1. Администрация Кашинского района; 2. Территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тверской области в городе Кашине, Кашинском, Калязинском и Кесовогорском районах	указания о вынесении на предварительное рассмотрение и согласование градостроительным советом или органом архитектуры и градостроительства материалов, дающих представление об объемно – планировочных решениях объекта, с целью определения их соответствия требованиям АПЗ
Общественное обсуждение Не требуется	указание о необходимости проведения общественного обсуждения и его организационной форме (в соответствии с принятым в установленном порядке положением)
Состав проекта Согласно действующего законодательства	в соответствии с действующей инструкцией
Порядок согласования и утверждения Согласно действующего законодательства	обязательные для данного объекта - экспертиза и согласования в органах контроля и надзора, органах охраны памятников, органах социальной защиты населения. Указание, кем и каким документом проект утверждается и в какой срок
Страхование рисков при производстве строительных работ предусмотреть	предложение о страховании рисков при разработке градостроительной документации, выполнении проектных работ, инженерных изысканий для строительства и строительномонтажных работах

Примечания

Срок действия АПЗ
Один год

указываются сроки проектирования, согласованные с заказчиком и проектной организацией, но не более нормативных (установленных)

При непредставлении проекта на получение разрешения на строительство в течение указанного срока действия АПЗ его действие прекращается без уведомления заказчика, вплоть до аннулирования. При этом затраты заказчика, связанные с подготовительными и проектными работами, заказчику не возмещаются.

В случае возникновения обстоятельств, требующих пересмотра условий АПЗ, изменения в него могут быть внесены по согласованию с заказчиком.

Продлить срок действия АПЗ может только орган архитектуры и градостроительства, его выдавший по заявлению заказчика, при этом в АПЗ могут быть внесены уточнения и изменения, вызванные произошедшими изменениями в законодательной базе или градостроительной ситуации.

Требования и условия, изложенные в АПЗ, обязательны для всех участников инвестиционного процесса независимо от форм собственности и источников финансирования. АПЗ по просьбе заказчика может быть предметом обсуждения градостроительного совета, архитектурной общественности, рассмотрено в независимой экспертизе и иметь другие формы обсуждения.

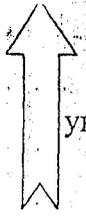
Несогласие заказчика с требованиями, содержащимися в АПЗ, может быть обжаловано в суде.

АПЗ составил зав.отделом архитектуры
" 12 " апреля 2011 года Н.А.Тарганова

АПЗ получил директор МБУ РДК
" " 2011 года Н.Г.Зимникова
(подпись)

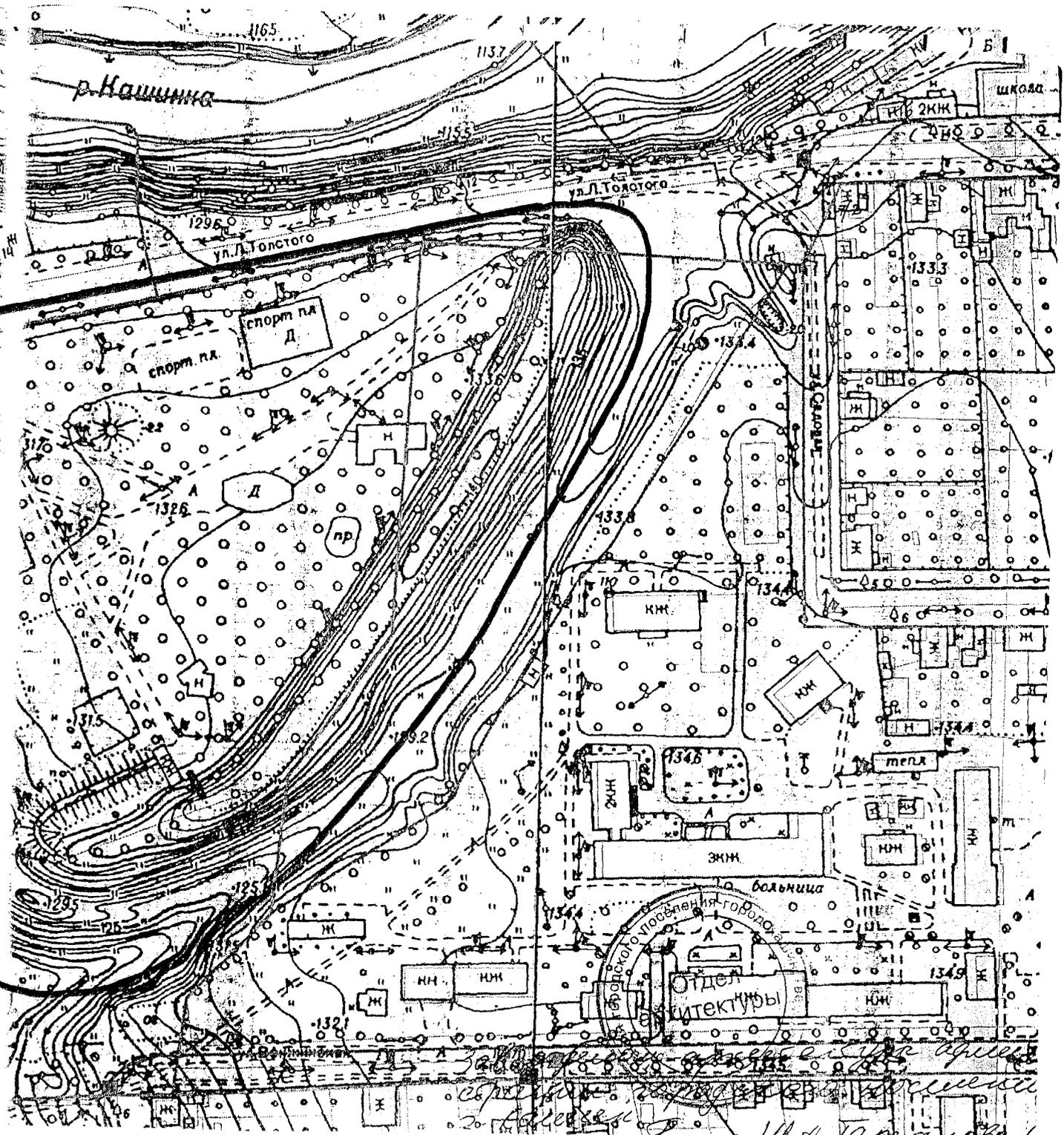
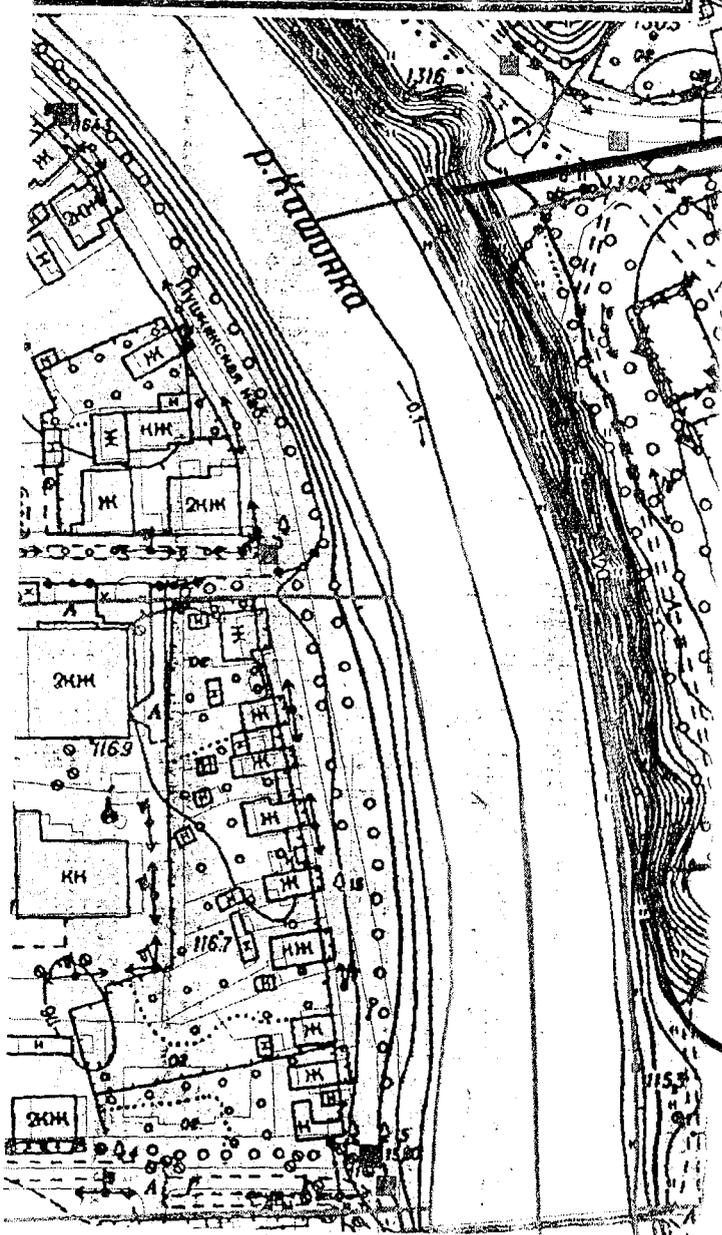
Архитектурно - планировочным заданием устанавливается перечень обязательных приложений:

- постановление органа управления о предоставлении данного участка в собственность, постоянное пользование или в аренду на время проектирования;
- протокол комиссии по выбору участка или материалы по конкурсу на предоставление или продажу данного участка (условия конкурса, протокол комиссии и решение администрации), протокол градостроительного совета по рассмотрению предпроектных материалов или протокол конкурсной комиссии по материалам конкурса на лучший архитектурный проект, протокол общественного обсуждения предпроектных материалов, а также протоколы других возможных рассмотрений и согласований;
- ситуационная схема в масштабе 1:500, 1:2000;
- план землепользования с границами предоставляемого для проектирования участка, с указанием смежных участков, трасс инженерных коммуникаций и точек подключения к ним, выкопировка из генплана (ПДП, ПЗ).



Ситуационный план г. Кашина
по ул. Льва Толстого
указанием расположения городского сада

М 1 : 2000



*Зав. архивом г. Кашинского городского поселения
С. П. Кашинский
2010 г.*

И. И. Карасева



КОМИТЕТ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Горького ул., д. 59, г. Тверь, 170005
Тел. (4822) 52-14-51, Тел. (факс) 52-02-11
E-mail: kom_ohrana@web.region.tver.ru

ОГРН-1026900559355 ОКПО: 21387977
ИНН-6905044326, КПП-690501001

Ю. Ов. Н. № 42-1/03

на № 42-1 от 8.04.11г.

Директору МБУ
«Районный дом культуры»
Кашинского района
Н. Г. Зимниковой

г. Кашин, Пролетарская пл., д. 19

«Условия на реконструкцию
Городского сада по ул. Льва
Толстого в г. Кашин»

Рассмотрев Ваше обращение № 42-1, комитет по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области (далее - комитет) сообщает, что Городской сад по ул. Льва Толстого в г. Кашин (согласно приложенным графическим материалам) является историческим и находится на территории объектов археологического наследия «Два земляных вала, XII-XIII вв.» и «Кремль г. Кашина, XIII-XVII вв.» состоящих на государственной охране.

Согласно п. 2 ст. 35 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» проектирование и проведение строительных, хозяйственных и иных работ на территории памятника или ансамбля запрещаются, за исключением работ по сохранению данного памятника или ансамбля и (или) их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника или ансамбля и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

Комитет не возражает против разработки проекта реконструкции Городского парка в г. Кашин, при условии сохранения объектов археологического наследия и сложившейся историко-культурной и ландшафтной среды.

Для обеспечения сохранения объектов культурного наследия в исторически сложившейся среде при проектировании благоустройства необходимо выполнить следующее.

1. Архитектурное решение реконструкции территории должно включать генплан, инженерное решение благоустройства и коммуникаций. Архитектурным решением учесть:

- проектирование должно вестись с обязательным сохранением существующей планировочной структуры сада;
- строительство зданий и сооружений на территории объектов археологического наследия запрещено;
- производство земляных работ при выполнении благоустройства ограничить глубиной не более 0,2 м от существующей поверхности благоустройства;
- при необходимости ремонта, переноса или строительства новых инженерных коммуникаций, ограждений и т.п. сооружений, требующих производства земляных работ необходимо максимально использовать существующие траншеи и перекопы, проекты данных сооружений согласовать с комитетом, а до начала производства работ обеспечить выполнение археологических исследований;
- результаты археологических исследований, возможно, внесут корректировку или дополнения для выявления методами архитектурного проектирования или сигнации средневековых градостроительных направлений;
- при проектировании необходимо обеспечить сохранение рельефа охраняемого исторического ландшафта, как крупной рекреационной зоны;
- проект необходимо выполнить силами дипломированного архитектора;
- в составе проекта необходимо разработать раздел по обеспечению сохранения объектов культурного наследия;
- проектная документация должна пройти обязательную процедуру получения положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, после чего представлена на согласование в комитет.

2. В соответствии с Постановлением Губернатора Тверской области от 10.06.97 г., № 309 землепользователю заключить с комитетом охранное обязательство на участок памятника археологии в границах землеотвода до начала производства работ на объекте.

3. По согласованному архитектурному решению, в случае необходимости проведения земляных работ на глубину более 0,2 м, обеспечить на договорной основе в полевой сезон (май-октябрь) проведение силами специализированной организации археологических исследований. Получить в комитете разрешение на производство работ. По завершении полевых археологических работ представить в комитет, заверенный сторонами (заказчик, руководитель археологической организации, исследователь и представитель комитета), акт приемки-сдачи работ с графическим приложением четкой привязки объекта исследования и его границ.

Председатель комитета

Е. В. Куликова 52-31-39



В.А.Климченко

1. Проектировщики и строители фонтанов и прудов

«Фонтан СИТИ» - прогрессивно развивающееся подразделение группы компаний "СИТИ Эксклюзив", основанное в 2001 году. Компания предоставляет полный спектр услуг по проектированию, строительству, реконструкции и инженерному оснащению фонтанов и прудов любой сложности, выступает в качестве генерального подрядчика или управляющего строительными проектами.

«Фонтан СИТИ» имеет лицензии Российской Федерации на исполнение основных видов проектных и строительных работ.

Компания является ведущим производителем фонтанного оборудования на территории России. Наше фонтанное оборудование отличается высокой надежностью и качеством.

"Фонтан СИТИ":

- Эксклюзивный производитель фонтанного и прудового оборудования на территории России!
За последние 2 года объем производства вырос на 70 %
Гарантия на оборудование 3 года!!!
- Профессиональное консультирование специалистов, по любому вопросу в области фонтаностроения!
- Дружный сплоченный коллектив!
- Высококвалифицированный персонал, всегда готовый найти индивидуальный подход к каждому клиенту!
- Широкий ассортимент товаров на складе!
- Производство подводных светодиодных светильников!
- Разработка и изготовление электрических шкафов управления фонтанами!
- Проектный отдел, имеющий большой опыт в проектировании светомузыкальных и светодинамических фонтанов!

Контакты

Фактический адрес: Россия 129301 г. Москва, м. ВДНХ, ул. Касаткина 3 а.

Телефоны:

+7 (495) 504-61-37

+7 (495) 518-25-82

email: mail@fontan.su

Сайт: <http://www.fontan.su/>

2. Производители и поставщики пневматических конструкций

Компания ООО «Дерижабль»

Производит компания ООО «Дерижабль»

Возможность установки на любых поверхностях, быстрый монтаж

— Контакты:

г. Тольятти, 445047, г. Тольятти, а/я 4543, тел. +7 (8482) 47-55-88 многоканальный,
+7 (8482) 55-59-58 на автомате

— Центральный офис: 445031, г.Тольятти , б-р Татищева, д.6а, 3 этаж, каб.315

Телефон для регионов: 8 800 200 50 53 звонок по России бесплатный

— Филал в Москве +7(495) 507-85-93

Электронная почта: info@d-tit.ru

Сайт: <http://d-tit.ru/cart.htm>

— **Торговый представитель ООО «СИА-13», г.Казань**

— Контакты:

Торговый представитель: ООО «СИА-13», г.Казань

420111, Татарстан респ., г. Казань, ул. Рахматуллина, 6

— Телефоны для справок: (843)240-84-84, (843)2602534, (843)2920432

Сайт: <http://sia13.ucoz.ru/load/8-1-0-21>

3.Производители и поставщики каркасно-тентовых конструкций

Торговый представитель ООО «СИА-13», г.Казань

Контакты:

Торговый представитель: ООО «СИА-13», г.Казань

420111, Татарстан респ., г. Казань, ул. Рахматуллина, 6

Телефоны для справок: (843)240-84-84, (843)2602534, (843)2920432

Сайт: <http://sia13.ucoz.ru/load/8-1-0-21>

4.Производители и поставщики урн для мусора

Фирма «ГРАТАН»

Контакты:

Адрес: г. Москва, ул. Большая Симеоновская, дом 49, офис 231

Тел. (495) 366-92-83, тел./факс (495) 737-63-68

М.т. (926)999-50-10

Электронный адрес: info@gratan.ru

Сайт: www.gratan.ru

Фирма «Хенк»

Контакты:

Адрес: г. Москва, ул. Буракова, д. 27

Телефоны: +7 (495) 978 4242

+7 (495) 926 9246

+7 (495) 926 9245

+7 (495) 978 8752

+7 (495) 222 3603

Эл. почта: henk55@mail.ru, mark@henk.ru

Сайт: <http://www.henk.ru/>

5. Производители и поставщики светильников

Международная группа компаний «СВЕТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» - ведущий производитель светотехнического оборудования на территории СНГ.

Основная сфера деятельности группы компаний - производство и сбыт световых приборов общего и специального назначения. Уникальное сочетание высокого качества продукции и широкого ассортимента обеспечивает лидерство торговой марки «Световые Технологии».

На сегодняшний день под торговой маркой «Световые Технологии» на собственном производстве выпускается более 1000 модификаций светильников для 50 областей применения от административных и офисных зданий до промышленных объектов и стадионов.

Работа с ассортиментом выпускаемой продукции торговой марки «Световые Технологии» ведется в двух направлениях - увеличение числа моделей и их модификаций и вывод на рынок новинок, пока еще не очень известных в странах СНГ, но уже популярных в Европе.

Особое внимание компания «Световые Технологии» уделяет новым направлениям и тенденциям в области энергосбережения и разработки световых приборов с использованием светодиодов, прорабатывая и изучая последние достижения в этой области, что позволяет создавать наиболее качественные, эффективные и безопасные световые приборы для своих потребителей, которые находятся как в странах СНГ, так и в Западной Европе

Структура группы компаний включает в себя: два производства - предприятия в России и Украине; подразделения в Москве и Киеве, созданные для реализации продукции марки «Световые Технологии», а также сеть представительств, осуществляющих консультационную деятельность и техническую поддержку.

Дистрибьюторская сеть группы компаний «Световые Технологии» состоит из крупнейших оптовых светотехнических и электротехнических компаний России, стран СНГ и Европы.

Сайт: <http://www.ltcom.ru/contacts.php>

Контакты:

РЯЗАНЬ

ООО «Завод «Световые технологии»

адрес: Россия, 390010, г. Рязань, ул. Магистральная, д.11а

телефон: +7 (4912) 46 00 10

факс: +7 (4912) 46 00 19

электронный адрес: info@rzn.ltcompany.com

МОСКВА

ООО «ТК «Световые Технологии»

адрес: Россия, 127273, г. Москва, ул. Отрадная, 2Б, стр. 2

телефон: +7 (495) 995 55 95; +7 (495) 411 99 48

— факс: +7 (495) 995 55 96
— электронный адрес: info@msk.ltcompany.com

— **Склад ООО "ТК "Световые Технологии"**

— адрес: Московская обл., Раменский р-н, пос. Быково, ул. Аэропортовская, д. 14
— телефон: (495) 995 55 95 (доб. 2502, 2501)

— **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

— **Подразделение ООО «ТК «Световые Технологии» г. Санкт-Петербург**

— адрес: Россия, 195112, г. Санкт-Петербург, пл. Карла Фаберже, д. 8, оф. 321

— телефон: +7 (812) 493 38 10

— факс: +7 (812) 493 38 09

— электронный адрес: spb@ltcompany.com